কে ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥৫॥
ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্‌ভাবমুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ।
পৃথগুৎপদ্যমানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি॥৬॥
ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরম্মনো মনসঃ সত্ত্বমুত্তমং।
সত্ত্বাদধি মহানাত্মা মহতোব্যক্তমুত্তমং ॥৭॥

ব্রহ্মলোকে। তস্মাদাত্মদর্শনায় ইহৈব যত্নঃ কর্ত্তব্যঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥৫॥

ইন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রাদীনাং স্বস্ববিষয়গ্রহণপ্রয়োজনেন পৃথক্ উৎপদ্যমানানাং কেবলচিন্মাত্রাত্মস্বরূপাদ্বিশুদ্ধাৎ পৃথক্‌ভাবং স্বভাববিলক্ষণাত্মকতাং তথা তেষামিন্দ্রিয়াণাং উদয়াস্তময়ৌ চ উৎপত্তিপ্রলয়ৌ চ যৎ তৎ মত্বা জ্ঞাত্বা বিবেকতঃ ধীরঃ ধীমান্ ন শোচতি ॥৬॥

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ মনসঃ সত্ত্বং বুদ্ধিঃ উত্তমং। সত্ত্বাৎ অধি মহান্ আত্মা। মহতঃ অব্যক্তং উত্তমং ॥৭॥

দেখা যায়; আর ব্রহ্ম লোকে ছায়া আর আতপের ন্যায় দেখা যায়॥ ৫ ॥

পৃথক্ উৎপদ্যমান ইন্দ্রিয়-সকলের পৃথক্ ভাব ও তাহাদের উদয়াস্ত জানিয়া ধীর ব্যক্তি আর শোক করেন না ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রিয়-সকল হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ; মহান্ আত্মা হইতে অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ ॥ ৭ ॥

অব্যক্তাত্তু পরঃ পুরুষোব্যাপকোলিঙ্গএব চ।
যজ্জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥৮॥

ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনং। হৃদা মনীষা মনসাভিকৢপ্তো য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥৯॥

অব্যক্তাৎ তু পরঃ পুরুষঃ ব্যাপকঃ ব্যাপকস্যাপ্যাকাশাদেঃ সর্ব্বস্য কারণত্বাৎ অলিঙ্গঃ লিঙ্গ্যতে গম্যতে যেন তল্লিঙ্গং তদবিদ্যমানমস্যেতি এব চ। যং জ্ঞাত্বা আচার্য্যতঃ শাস্ত্রতশ্চ মুচ্যতে জন্তুঃ জীবন্নেব পতিতেঽপি শরীরে অমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥৮

কথং তর্হি তস্য অলিঙ্গস্য দর্শনমুপপদ্যতে ইত্যুচ্যতে। ন সংদৃশে দর্শনবিষয়ে তিষ্ঠতি অস্য প্রত্যগাত্মনঃ রূপং অতঃ ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চন কশ্চিদপি এনং প্রকৃতমাত্মানং। কথং তর্হি তং পশ্যেদিত্যুচ্যতে। হৃদা হৃৎস্থয়া মনীষা মনসঃ সঙ্কল্পাদিরূপস্য ঈষ্টে নিয়ন্তৃত্বেনেতি মনীট্ তয়া বিকল্পবর্জ্জিতয়া মনসা মননরূপেণ সম্যগ্দর্শনেন অভিকৢপ্তঃ অভিসমর্থিতোঽভিপ্রকাশিত ইত্যেতৎ। আত্মা জ্ঞাতুং শক্যতে ইতি বাক্যশেষঃ। তমাত্মানং এতৎ যে বিদুঃ অমৃতাঃ তে ভবন্তি ॥৯

অব্যক্ত হইতে ব্যাপক অলিঙ্গ পুরুষ শ্রেষ্ঠ; এই পুরুষকে জানিয়া জন্তু প্রমুক্ত হয় এবং অমৃতত্বকে প্রাপ্ত হয় ॥৮॥

তাঁহার স্বরূপ চক্ষুর গোচর নহে, তাঁহাকে কেহ চক্ষু দ্বারা দেখিতে পায় না। তিনি হৃদ্গত সংশয়-রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হয়েন; যাঁহারা ইঁহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ॥৯॥

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ।
বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাহুঃ পরমাঙ্গতিং ॥১০॥
তাং যোগমিতি মন্যন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাং।
অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগোহি প্রভবাপ্যয়ৌ॥১১॥
নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা।

যদা যস্মিন্ কালে স্ববিষয়েভ্যোনিবর্ত্তিতানি আত্মন্যেব পঞ্চ জ্ঞানানি শ্রোত্রাদীনি ইন্দ্রিয়াণি অবতিষ্ঠন্তে মনসা সহ। বুদ্ধিঃ চ ন বিচেষ্টতি স্বব্যাপারেষু ন বিচেষ্টতে ন ব্যাপ্রিয়তে তাং আহুঃ পরমাং গতিং ॥১০॥

তাং ঈদৃশীমবস্থাং যোগং ইতি মন্যন্তে স্থিরাং অচলাং ইন্দ্রিয়ধারণাং। অপ্রমত্তঃ প্রমাদবর্জিতঃ সমাধানং প্রতি নিত্যং যত্নবান্ তদা তস্মিন্ কালে ভবতি যদৈব প্রবৃত্তযোগঃ। কুতঃ, যোগঃ হি প্রভবাপ্যয়ৌ উপজনাপায়ধর্ম্মকঃ অতোপায়-পরিহারায় অপ্রমাদঃ কর্ত্তব্যঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥১১॥

ন এব বাচা ন মনসা ন চক্ষুষা নান্যৈরপি ইন্দ্রিয়ৈঃ প্রা-

যখন পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় মনের সহিত যুক্ত থাকে, আর বুদ্ধি বিচেষ্টিত হয় না; তখন তাহাকে পরম গতি করিয়া পণ্ডিতেরা বলেন।১০।

এই যে স্থিরা ইন্দ্রিয়-ধারণা, ইহাকেই যোগ কহে। যোগ কালীন অপ্রমত্ত হইতে হয়; কেন না যোগের উৎপত্তিও আছে, অপায়ও আছে॥ ১১॥

তাঁহাকে না বাক্য দ্বারা না মনের দ্বারা না চক্ষুর দ্বারা

অস্তীতি ব্রুবতোন্যত্র কথন্তদুপলভ্যতে ॥১২॥
অস্তীত্যেবোপলব্ধব্যস্তত্ত্বভাবেন চোভয়োঃ।
অস্তীত্যেবোপলব্ধস্য তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি॥১৩॥

শুং শক্যঃ শক্যতে ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ অস্তি ইতি ব্রুবতঃ অস্তি-বাদিনআগমার্থানুসারিণঃ শ্রদ্দধানাৎ অন্যত্র নাস্তিকবাদিনি নাস্তি জগতোমূলমাত্মা নিরন্বয়মেবেদঙ্কার্য্যং অভাবান্তমিতি মন্যমানে বিপরীতদর্শিনি কথং তৎ ব্রহ্মতত্ত্বং উপলভ্যতে ন কথঞ্চন উপলভ্যতে ইত্যর্থঃ ॥১২॥

অস্তি ইতি এব উপলব্ধব্যঃ অস্তি ইত্যনেনৈব উপলব্ধব্যঃ আত্মা সৎকার্য্যোপাধিঃ তত্ত্বভাবেন চ উপলব্ধব্যআত্মা নিরু-পাধিকোবিক্রিয়োলিঙ্গঃ। সোপাধিকনিরুপাধিকয়োরস্তিত্ত্ব-তত্ত্বভাবয়োঃ উভয়োঃ মধ্যে পূর্ব্বং অস্তি ইতি এব উপলব্ধস্য সৎকার্য্যোপাধিকৃতাস্তিত্বপ্রত্যয়েন জগতোমূলত্বেনোপলব্ধস্য পশ্চাৎ সর্ব্বোপাধিরহিতস্য আত্মনঃ তত্ত্বভাবঃ অদ্বয়স্বভাবঃ প্রসীদতি অভিমুখীভবতি ॥১৩॥

পাওয়া যায়। যাঁহারা বলেন তিনি আছেন, তাঁহারাই তাঁ-হাকে পান, তদ্ভিন্ন আর কি প্রকারে তাঁহাকে জানা যাইতে পারে ॥ ১২ ॥

তিনি আছেন, এই প্রকার করিয়াও তাঁহাকে পাওয়া যায়, আর তত্ত্ব ভাবেও তাহাকে জানা যায়। উভয়ের মধ্যে তিনি আছেন, যাহারা এই প্রকারে জানেন, তাঁহার তত্ত্ব ভা-বও আপনা হইতেই তাঁহারা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামায়েস্য হৃদি শ্রিতাঃ।
অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতোভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥১৪॥
যদা সর্ব্বে প্রভিদ্যন্তে হৃদয়স্যেহ গ্রন্থয়ঃ।
অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতোভবত্যেতাবদনুশাসনং ॥১৫॥

শতং চৈকা চ হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানম-

এবম্পরমার্থদর্শিনঃ যদা যস্মিন্ কালে সর্ব্বে কামাঃ কামস্থিতব্যস্য অন্যস্য অভাবাৎ প্রমুচ্যন্তে বিশীর্য্যন্তে যে অস্য লোকস্য হৃদি মনসি শ্রিতাঃ আশ্রিতাঃ অথ তদা প্রবোধোত্তরকালং মর্ত্ত্যঃ কামকর্ম্মলক্ষণস্য বিনাশাৎ অমৃতঃ ভবতি অত্র ইহৈব সর্ব্ববন্ধনোপশমাৎ ব্রহ্ম সমশ্নুতে ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ॥১৪॥

যদা সর্ব্বে প্রভিদ্যন্তে ভেদমুপয়ান্তি বিনশ্যন্তি হৃদয়স্য মনসঃ ইহ জীবিতে এব গ্রন্থয়ঃ গ্রন্থিবদ্দৃঢ়বন্ধনরূপা অবিদ্যাপ্রত্যয়াঃ ইত্যর্থঃ। অথ মর্ত্ত্যঃ অমৃতঃ ভবতি এতাবৎ এতাবন্মাত্রং অনুশাসনং অনুশিষ্টিরুপদেশঃ সর্ব্ববেদান্তানাং ॥১৫॥

অগ্নিবিদ্যা পৃষ্টা প্রত্যুক্তা চ তস্যাশ্চ ফলপ্রাপ্তিপ্রকারো-বক্তব্যইতি মন্ত্রারম্ভঃ। শতং চ শতসংখ্যাকাঃ একা চ সুষুম্না

মর্ত্ত্য যখন হৃদিশ্রিত কামনা-সকল হইতে প্রমুক্ত হয়, তখন তিনি অমৃত হন, এবং এখানেই ব্রহ্মকে উপভোগ করেন ॥ ১৪ ॥

যখন হৃদয়ের গ্রন্থি-সকল ভিদ্যমান হয়; তখনই মর্ত্ত্য অমৃত হয়েন; এই মাত্র অনুশাসন ॥ ১৫ ॥

হৃদয়ের এক শত এক নাড়ী; তাহার মধ্যে একটী নাড়ী

ভিনিঃসৃতৈকা । তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিশ্বগন্যাউৎক্রমণে ভবন্তি ॥১৬॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ । তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেন-

নাম পুরুষস্য হৃদয়স্য হৃদয়াদ্বিনিঃসৃতাঃ নাড্যঃ শিরাঃ তাসাং মধ্যে মূর্দ্ধানং ভিত্বা অভিনিঃসৃতা নির্গতা একা সুষুম্নানাম । তয়া নাড্যা অন্তকালে ঊর্দ্ধং উপরি আয়ন্ গচ্ছন্ আদিত্যদ্বারেণ অমৃতত্বং অমরণধর্ম্মত্বমাপেক্ষিকং এতি । বিষ্বক্ নানাবিধগতয়ঃ অন্যাঃ নাড্যঃ উৎক্রমণে উৎক্রমণনিমিত্তং সংসারপ্রতিপত্ত্যর্থাএব ভবন্তি ॥১৬॥

ইদানীং সর্ব্ববল্ল্যর্থোপসংহারার্থমাহ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ অন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ তং আত্মানং স্বাৎ আত্মীয়াৎ শরীরাৎ প্রবৃহেৎ উদ্যচ্ছেৎ নিষ্কর্ষেণ পৃথক্ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ । কিমিব ইত্যুচ্যতে । মুঞ্জাৎ ইব ইষীকাং অন্তঃস্থাং ধৈর্য্যেণ অপ্রমাদেন । তং শরীরান্নিষ্কৃষ্টং চিন্মাত্রং বিদ্যাৎ বিজানীয়াৎ শুক্রং শুদ্ধং অমৃতং মরণধর্ম্মবর্জ্জিতং ব্র-

মস্তক পর্য্যন্ত অভিনিঃসৃত হইয়াছে । মৃত্যু কালে এই নাড়ী হইতে ঊর্দ্ধে উঠিয়া পুরুষ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়; অন্য সকল নাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ হইলে অন্য অন্য প্রকার গতি হয় ॥ ১৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠ মাত্র এই অন্তরাত্মা পুরুষ সর্ব্বদা সকল জনের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছেন; মুঞ্জা হইতে যেমন ঈষিকা গ্রহণ করে, সেই রূপ আপনার শরীর হইতে তাঁহাকে ধৈর্য্য পূর্ব্বক

মুঞ্জাদিবেষীকাং ধৈর্য্যেণ। তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতন্তং
বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি ॥১৭॥

মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোথ লব্ধা বিদ্যামেতাং
যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নং। ব্রহ্মপ্রাপ্তোবিরজোভূ-
দ্বিমৃত্যুরন্যোপ্যেবং যোবিদধ্যাত্মমেব ॥১৮॥

ইতি ষষ্ঠী বল্লী।

ক্ষেতি তং বিদ্যাৎ শুক্রং অমৃতং ইতি দ্বিবচনমুপনিষৎ সমা-
প্ত্যর্থং ইতি। ১৭।

বিদ্যাস্তুত্যর্থোয়মাখ্যায়িকার্থোপসংহারোঽধুনোচ্যতে।
মৃত্যুপ্রোক্তাং যমোক্তাং এতাং বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগবিধিং
চ কৃৎস্নং সমস্তং নচিকেতঃ নচিকেতাঃ অথ বরপ্রদানান্মৃত্যোঃ
লব্ধা প্রাপ্যেত্যর্থঃ ব্রহ্মপ্রাপ্তঃ বিরজঃ বিগতধর্ম্মাধর্ম্মঃ বিমৃত্যুঃ
বিমুক্তঃ অভূৎ। ন কেবলং নচিকেতাএব অন্যঃ অপি যঃ
এবং নচিকেতোবৎ বিৎ অধ্যাত্মং এব নিরুপচরিতপ্রত্যক্স্ব-
রূপস্তত্ত্বমেব সোপি বিরজঃ সন্ ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যা বিমৃত্যুর্ভবতীতি
বাক্যশেষঃ।১৮।

ইতি ষষ্ঠবল্লীবৃত্তিঃ।

পৃথক্ করিবেক। তাঁহাকে শুদ্ধ ও অমৃত করিয়া জানিবে,
তাঁহাকে শুদ্ধ ও অমৃত করিয়া জানিবেক। ১৭।

নচিকেতা এই মৃত্যুপ্রোক্ত বিদ্যা লাভ করিয়া এবং
যোগবিধি সমুদয় শিক্ষা করিয়া, ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া নিষ্পাপ
ও অমৃত হইলেন; অন্যেও তাঁহাকে জানিয়া এই প্রকার
হইবেন।১৮।

ইতি ষষ্ঠী বল্লী সমাপ্তা।

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

ওঁ বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনোমে বাচি প্রতিষ্ঠিতমাবিরাবীর্ম্মএধি বেদস্য মআণীস্থঃ শ্রুতং মে মাপ্রহাসীরনেনাধীতেনাহোরাত্রান্ সংদধাম্যৃতং বদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবত্ববতু মামবতু বক্তারং ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

সর্ব্বশান্তিকরং মন্ত্রমাহ। তত্ত্ববিদ্যাপ্রতিপাদকগ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তা মে মদীয়া বাক্ সর্ব্বদা মনসি প্রতিষ্ঠিতা। মনঃ চ মে মদীয়ায়াং বাচি প্রতিষ্ঠিতং। এবমন্যোন্যানুগৃহীতে বাঙ্মনসে বিদ্যার্থং গ্রন্থং সাকল্যেনাবধারয়িতুং শক্নুতঃ। আবিঃশব্দেন স্বপ্রকাশং ব্রহ্ম চৈতন্যং উচ্যতে। হে আত্মন মে মদর্থং আবীরেধি অজ্ঞানাবরণাপনয়নেন প্রকটীভব। হে বাঙ্মনসে মে মদর্থং বেদস্য যথোক্ততত্ত্ববিদ্যাপ্রতিপাদকগ্রন্থস্য আণীস্থঃ আনয়নসমর্থে ভবতং। মে ময়া শ্রুতং শ্রোত্রেণাবগতং গ্রন্থং তদর্থজাতং মাপ্রহাসীঃ মাপরিত্যজতু, বিস্মৃতং মাভূদিত্যর্থঃ। অনেন অধীতেন গ্রন্থেন অহোরাত্রান্ সন্দধামি সংযোজয়ামি তস্মিন্ পঠিতে গ্রন্থে ঋতং পরমার্থভূতং বস্তু বদিষ্যামি বিপরীতার্থবদনং কদাচিদপি মাভূদিত্যর্থঃ। সত্যং বাচিকং মনসা বস্তুতত্ত্বং বিচার্য্য বাচা বদিষ্যামি ইত্যর্থঃ তৎ ময়া বক্ষ্যমাণং ব্রহ্মতত্ত্বং মাং শিষ্যং অবতু সম্যক্ বোধনেন পালয়তু। তথা তৎ ব্রহ্মতত্ত্বং বক্তারং আচার্য্যং অবতু বোধকত্বসামর্থ্যপ্রদানেন পালয়তু। অবতু মাং অবতু বক্তারং ইতি পুনরুক্তিঃ ফলবিশেষায়।

গ্রন্থাধ্যয়ন কালে আমার বাক্য মনেতে প্রতিষ্ঠিত হউক এবং মনও বাক্যেতে প্রতিষ্ঠিত হউক। হে আত্মন্! এক্ষণে আমার অজ্ঞান নাশ করত আবির্ভূত হও। হে বাক্য ও মন! তোমরা আমার নিমিত্তে বেদার্থ আনয়ন কর। গ্রন্থ সকল ও তদর্থ সকল যেন আমাকে কখন পরিত্যাগ না করে, এই পঠিত গ্রন্থ দ্বারা আমি যেন অহোরাত্র ক্ষেপণ করিতে পারি এবং আমি যেন ইহার বিপরীত অর্থ না করি অথচ বিবেচনা পূর্ব্বক প্রকাশ করি। সেই বক্ষ্যমাণ ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করুন, এবং আচার্য্যকেও পালন করুন, অথবা একত্রেই উভয়কে পালন করুন।

উপনিষৎ পাঠকালে আদ্যন্তে শান্তিপাঠ কর্ত্তব্য, ইহা সাম্প্রদায়িক পরম্পরায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদনুসারে প্রথমেই শান্তি পাঠ মন্ত্র দেওয়া গেল, সুতরাং শেষে পুনর্ব্বার আর দিবার আবশ্যক নাই ইতি।

প্রশ্নোপনিষৎ।

সুকেশা চ ভারদ্বাজঃ শৈব্যশ্চ সত্যকামঃ সৌর্য্যায়ণী চ গার্গ্যঃ কৌসল্যশ্চাশ্বলায়নো ভার্গবো বৈদর্ভিঃ কবন্ধী কাত্যায়নস্তে হৈতে ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মান্বেষমাণা এষ হ বৈ তৎ সর্ব্বং বক্ষ্যতীতি তে হ সমিৎপাণয়ো ভগবন্তং পিপ্পলাদমুপসন্নাঃ ॥১॥

সুকেশা চ নামতঃ ভরদ্বাজস্যাপত্যং ভারদ্বাজঃ। শৈব্যঃ চ শিবেরপত্যং সত্যকামঃ নামতঃ। সূর্য্যস্যাপত্যং সৌর্য্যঃ তস্যাপত্যং সৌর্য্যায়ণিঃ ছান্দসাৎ সৌর্য্যায়ণী চ গার্গ্যঃ গর্গগোত্রঃ। কৌসল্যঃ চ নামতঃ অশ্বলস্যাপত্যং আশ্বলায়নঃ। ভার্গবঃ ভৃগুপুত্রঃ বৈদর্ভিঃ বিদর্ভপ্রভবঃ। কবন্ধী নামতঃ কাত্যস্যাপত্যং কাত্যায়নঃ। তে হ এতে ব্রহ্মপরাঃ অপরব্রহ্মপরাঃ তন্নিষ্ঠাশ্চ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্ম অন্বেষমাণাঃ এষঃ পিপ্পলাদঃ হ বৈ তৎসর্ব্বং পরব্রহ্মবিষয়ং বক্ষ্যতি ইতি মত্বা তে হ সমিৎপাণয়ঃ সমিদ্ভারগৃহীতহস্তাঃ সন্তঃ ভগবন্তং পিপ্পলাদং আচার্য্যং উপসন্নাঃ উপজগ্মুঃ ॥১॥

ভরদ্বাজের পুত্র সুকেশা, শিবির পুত্র সত্যকাম, সূর্য্যের পুত্র গার্গ্য, অশ্বলের পুত্র কৌসল্য, ভৃগুর পুত্র বৈদর্ভি ও কাত্যের পুত্র কবন্ধী। ইঁহারা সকলেই সগুণ ব্রহ্মোপাসক ও তন্নিষ্ঠ, অথচ পরব্রহ্মের অন্বেষণে তৎপর হইয়া, ইনিই তৎসমুদায় বলিবেন, ইহা ভাবিয়া তাঁহারা সমিৎহস্তে ভগবান্ পিপ্পলাদ ঋষির নিকটে গমন করিলেন ॥১॥

তান্‌ হ সঋষিরুবাচ ভুয়এব তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া সম্বৎসরং সম্বৎস্যাথ যথাকামং প্রশ্নান্‌ পৃচ্ছথ যদি বিজ্ঞাস্যামঃ সর্ব্বং হ বোবক্ষ্যামইতি ॥২॥

অথ কবন্ধী কাত্যায়নউপেত্য পপ্রচ্ছ। ভগবন্‌ কুতোহ বাইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তইতি ॥৩॥

তান্‌ এবমুপগতান্‌ হ কিল সঃ ঋষিঃ উবাচ ভুয়ঃ পুনঃ এব তপসা ইন্দ্রিয়সংযমেন ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া আস্তিক্যবুদ্ধ্যা সম্বৎসরং কালং সম্বৎস্যাথ সম্যক্‌ শুশ্রুষাপরাঃ সন্তোবৎস্যথ। যথাকামং যোযস্য কামস্তমনতিক্রম্য যদ্বিষয়ে যস্য জিজ্ঞাসা তদ্বিষয়ান্‌ প্রশ্নান্‌ পৃচ্ছথ। যদি তৎ যুষ্মৎপৃষ্টং বিজ্ঞাস্যামঃ সর্ব্বং হ বঃ পৃষ্টং বক্ষ্যামঃ ইতি ॥২॥

অথ সম্বৎসরাদূর্দ্ধং কবন্ধী কাত্যায়নঃ উপেত্য পপ্রচ্ছ। হে ভগবন্‌ কুতঃ কস্মাৎ হ বৈ ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে উৎপদ্যন্তে ইতি ॥৩॥

তাঁহারা নিকটে আসিয়া সমুপস্থিত হইলে ঋষি কহিলেন, পুনর্ব্বার তোমরা সম্বৎসর কাল তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও শ্রদ্ধার অনুষ্ঠান কর, পরে জিজ্ঞাস্য বিষয়ের প্রশ্ন করিও; যদি তাহা আমার জানা থাকে, তবে আমি অবশ্যই তোমারদিগকে কহিব ॥২॥

অনন্তর তপস্যায় সম্বৎসর কাল অতিবাহিত করিয়া কাত্যের পুত্র কবন্ধী আসিয়া ঋষির নিকটে প্রশ্ন করিলেন, হে ভগবন্‌! এই প্রজা সকল কাহা হইতে উৎপন্ন হয় ॥৩॥

তস্মৈ সহোবাচ প্রজাকামোবৈ প্রজাপতিঃ সতপোতপ্যত সতপস্তপ্ত্বা সমিথুনমুৎপাদয়তে। রয়িঞ্চ প্রাণঞ্চেত্যেতৌ মে বহুধা প্রজাঃ করিষ্যত ইতি ॥৪॥

আদিত্যোহ বৈ প্রাণোরয়িরেব চন্দ্রমারয়ি-

তস্মৈ এবং পৃষ্টবতে সঃ হ উবাচ। প্রজাকামঃ প্রজাত্মানঃ সিসৃক্ষুঃ বৈ প্রজাপতিঃ সর্ব্বাত্মা সন্ জগৎ স্রক্ষ্যামীত্যেবং বিজ্ঞানবান্। সঃ তপঃ অতপ্যত সঃ এবং তপঃ তপ্ত্বা। সৃষ্টিসাধনভূতং মিথুনং দ্বন্দ্বং সঃ উৎপাদয়তে উৎপাদিতবান্ রয়িং চ সোমময়ং প্রাণং চ অগ্নিমত্তারং ইতি এতৌ মে মম বহুধা অনেকধা প্রজাঃ করিষ্যতঃ ইতি ॥৪॥

আদিত্যঃ হ বৈ প্রাণঃ অত্তাগ্নিঃ রয়িঃ এব চন্দ্রমাঃ রয়িরন্নমেব সোমঃ। তদেতদেকমত্তা চান্নঞ্চ প্রজাপতিঃ একন্তু মিথুনং গুণপ্রধানকৃতোভেদঃ। কথং রয়িঃ বৈ অন্নং বৈ এতৎ সর্ব্বং কিন্তৎ যৎ মূর্ত্তং চ স্থূলঞ্চ অমূর্ত্তং চ সূক্ষ্মঞ্চ মূর্ত্তামূর্ত্তে,

---

ঋষি তাঁহাকে উত্তর করিলেন, সেই প্রজাপতি প্রজা কামনা করিয়া তপস্যা অর্থাৎ সঙ্কল্প করিলেন, এবং সঙ্কল্প করিয়াই সৃষ্টি সাধন ভূত মিথুন উৎপন্ন করিলেন, পরে কহিলেন, এই মিথুন অর্থাৎ রয়ি ও প্রাণ—সোম ও অগ্নি—অন্ন ও অত্তা, ইহারা উভয়েই আমার নানাবিধ প্রজা উৎপন্ন করিবে ॥৪॥

আদিত্যই প্রাণ—অত্তা—অগ্নি ও চন্দ্রমাই রয়ি—অন্ন।

র্ব্বা এতৎ সর্ব্বং যন্মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তঞ্চ তস্মান্মূর্ত্তিরেব রয়িঃ ॥৫॥

অথাদিত্য উদয়ন্‌ যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশতি তেন প্রাচ্যান্‌ প্রাণান্‌ রশ্মিষু সন্নিধত্তে। যদ্দক্ষিণাং যৎ প্রতীচীং যদুদীচীং যদধোয়দূর্দ্ধং যদন্তরাদিশোযৎ সর্ব্বং প্রকাশয়তি তেন সর্ব্বান্‌ প্রাণান্‌ রশ্মিষু সন্নিধত্তে ॥৬॥

অন্নরূপে রয়িরেব। তস্মাৎ প্রবিভক্তাদমূর্ত্তাদ্‌যদন্যৎ মূর্ত্তরূপং মূর্ত্তিঃ এব রয়িঃ। ৫।

তথামূর্ত্তোপি প্রাণোত্তা সর্ব্বমেব যচ্চাদ্যং। কথং অথ আদিত্যঃ উদয়ন্‌, উদ্গচ্ছন্‌, প্রাণিনাঞ্চক্ষুর্গোচরমাগচ্ছন্‌ যৎ প্রাচীং দিশং স্বপ্রকাশেন প্রবিশতি প্রাপ্নোতি, তেন সর্ব্বাং-স্তৎস্থান্‌ প্রাচ্যান্‌ অন্তর্ভূতান্‌ প্রাণান্‌ রশ্মিষু ব্যাপ্তিমৎসু ব্যাপ্তত্বাৎ সন্নিধত্তে সন্নিবেশয়তি আত্মভূতান্‌ করোতীত্যর্থঃ। তথৈব যৎ প্রবিশতি দক্ষিণাং যৎ প্রতীচীং যৎ উদীচীং যৎ অধঃ যৎ উর্দ্ধং যৎ অন্তরাদিশঃ কোণদিশোঽবান্তরদিশঃ যৎ চান্যৎ সর্ব্বং প্রকাশয়তি তেন স্বপ্রকাশেন সর্ব্বান্‌ সর্ব্বদিক্‌স্থান্‌ প্রাণান্‌ রশ্মিষু সন্নিধত্তে ॥৬॥

স্থূল ও সূক্ষ্ম অত্তা ও অন্ন রূপ যাহা কিছু আছে রয়িই সেই সমুদায়। অতএব মূর্ত্তামূর্ত্ত সমুদাই সেই রয়িমূর্ত্তি ॥৫॥

আদিত্য উদিত হইয়া যে পূর্ব্ব দিক প্রকাশ করেন, তাহাতে তিনি পূর্ব্ব দিকস্থ প্রাণ সকলকে রশ্মিমধ্যে ধারণ করেন। পরে যে দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর, অধঃ, উর্দ্ধ এবং অবান্তর সর্ব্ব দিক্‌ প্রকাশ করেন, তাহাতে তিনি সমুদায় প্রাণকে রশ্মিমধ্যে ধারণ করেন ॥৬॥

স এষবৈশ্বানরোবিশ্বরূপঃ প্রাণোগ্নিরুদয়তে তদেতদৃচাভ্যুক্তং ॥৭॥

বিশ্বরূপং হরিণং জাতবেদসং পরায়ণং জ্যোতিরেকন্তপন্তং। সহস্ররশ্মিঃ শতধা বর্ত্তমানঃ প্রাণঃ প্রজানামুদয়ত্যেষসূর্য্যঃ ॥৮॥

সম্বৎসরোবৈ প্রজাপতিস্তস্যায়নে দক্ষিণ-

সঃ এষঃ অত্তা প্রাণঃ যথোক্তলক্ষণএব মিথুনাত্মকঃ বৈশ্বানরঃ সর্ব্বাত্মা বিশ্বরূপঃ প্রাণঃ অগ্নিঃ উদয়তে উদ্গচ্ছতি প্রত্যহং সর্ব্বাদিশঃ আত্মসাৎ কুর্ব্বন্। তৎ এতৎ উক্তং বস্তু ঋচা মন্ত্রেণ অভ্যুক্তং ॥৭॥

বিশ্বরূপং হরিণং রশ্মিবন্তং জাতবেদসং পরায়ণং সর্ব্বপ্রাণাশ্রয়ং জ্যোতিঃ একং তপন্তং তাপক্রিয়াং কুর্ব্বাণং সূর্য্যং বিজ্ঞাতবন্তোব্রহ্মবিদঃ। কোসৌ যং বিজ্ঞাতবন্তঃ। সহস্ররশ্মিঃ শতধা অনেকধা প্রাণিভেদেন বর্ত্তমানঃ প্রাণঃ প্রজানাং উদয়তি এষঃ সূর্য্যঃ ॥৮॥

সম্বৎসরঃ বৈ প্রজাপতিঃ মিথুনাত্মকঃ তস্য সম্বৎসরস্য

সেই এই সর্ব্বাত্মা বিশ্বরূপ প্রাণ অগ্নি প্রত্যহ উদিত হইতেছেন, তিনিই পর মন্ত্রে উক্ত হইয়াছেন ॥৭॥

সেই বিশ্বরূপ, রশ্মিবিশিষ্ট, সর্ব্বাশ্রয়, জাতবেদা, ও তাপ ক্রিয়াকারী এক জ্যোতিকে ব্রহ্মবাদিরা জানেন। সেই সহস্র রশ্মি, শতধা বর্ত্তমান ও প্রজাদিগের প্রাণ, এই সূর্য্য উদিত হইতেছেন ॥৮॥

সম্বৎসরই সেই মিথুনাত্মক প্রজাপতি, এবং তাহার

ঋোত্তরঞ্চ। তদ্যে হ বৈ তদিষ্টাপূর্ত্তে কৃতমিত্যুপাসতে। তে চান্দ্রমসমেব লোকমভিজয়ন্তে। তএব পুনরাবর্ত্তন্তে তস্মাদেতে ঋষয়ঃ প্রজাকামাদক্ষিণং প্রতিপদ্যন্তে এষহ বৈ রয়ির্যঃ পিতৃযাণঃ ॥৯॥

অথোত্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বি-

প্রজাপতেঃ অয়নে মার্গৌ যৌ দক্ষিণং চ উত্তরং চ। তৎ তত্র ব্রাহ্মণাদিষু যে ব্রাহ্মণাদয়ঃ হ বৈ ইষ্টঞ্চ পূর্ত্তঞ্চ ইষ্টাপূর্ত্তে ইতি কৃতং এব তৎ ইতি ক্রিয়াবিশেষণং উপাসতে অকৃতং নিত্যং ব্রহ্ম নোপাসতে তে চান্দ্রমসং চন্দ্রমসি ভবং এব লোকং অভিজয়ন্তে। তে এব পুনঃ আবর্ত্তন্তে। তস্মাৎ এতে ঋষয়ঃ প্রজাকামাঃ প্রজার্থিনোগৃহস্থাঃ দক্ষিণং দক্ষিণায়নোপলক্ষিতং প্রতিপদ্যন্তে। এষঃ হ বৈ রয়িঃ অন্নং যঃ পিতৃয়াণঃ পিতৃযাণোপলক্ষিতশ্চন্দ্রঃ ॥৯॥

অথ উত্তরেণ অয়নেন আদিত্যং অভিজয়ন্তে কেন তপসা ইন্দ্রিয়জয়েন ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া প্রজাপত্যাত্মবিষয়য়া

দক্ষিণায়ণ ও উত্তরায়ণ স্বরূপ দুই মার্গ। যাঁহারা ইষ্টাপূর্ত্ত কার্য্যের উপাসনা করেন, তাঁহারা দক্ষিণ মার্গোপলক্ষিত চন্দ্রলোকে গমন করেন, এবং তাঁহারাই পুনরাবৃত্ত হয়েন। এ নিমিত্তে প্রজার্থি গৃহস্থেরা দক্ষিণ মার্গই প্রাপ্ত হয়েন। ইনিই সেই রয়ি অর্থাৎ যিনি পিতৃ যানোপলক্ষিত চন্দ্র ॥৯॥

তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, শ্রদ্ধা ও বিদ্যা দ্বারা প্রাণ আত্মাকে অন্বেষণ করতঃ উত্তরায়ণোপলক্ষিত মার্গে আদিত্য লোকে

দ্যয়াত্মানমম্বিষ্যাদিত্যমভিজয়ন্তে। এতদ্বৈ প্রাণানামায়তনমেতদমৃতমভয়মেতৎ পরায়ণমেতস্মান্ন পুনরাবর্ত্তন্তইত্যেষনিরোধস্তদেষশ্লোকঃ॥১০॥

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিবআহুঃ

আত্মানং প্রাণং অন্বিষ্য। এতৎ বৈ আয়তনং আশ্রয়ঃ প্রাণানাং এতৎ অমৃতং অবিনাশি অভয়ং এতৎ পরায়ণং পরা গতিঃ জ্ঞানবতাং, কর্ম্মিণাঞ্চ এতস্মাৎ ন পুনঃ আবর্ত্তন্তে। যস্মাদেষোঽবিদুষাং নিরোধঃ আদিত্যাদ্ধিনিরুদ্ধা- অবিদ্বাংসঃ নৈতে আদিত্যমাত্মানম্প্রাণমভিপ্রাপ্নুবন্তি ইতি হেতোঃ সঃ এষঃ সম্বৎসরকালাত্মা অবিদুষাং নিরোধঃ। তৎ তস্মিন্নর্থে এষঃ শ্লোকঃ মন্ত্রঃ ॥ ১০॥

পঞ্চপাদং পঞ্চর্ত্তবঃ পাদাইব অস্য সম্বৎসরাত্মনআদিত্যস্য হেমন্তশিশিরাবেকীকৃত্যেয়ং কল্পনা। সর্ব্বস্য পিতরং জনয়িতৃত্বাৎ। দ্বাদশ মাসাআকৃতয়ঃ অবয়বাঃ অস্য তং দ্বাদশাকৃতিং। দিবঃ দ্যুলোকাৎ পরে অর্দ্ধে স্থানে তৃতীয়স্যা-

---

গমন করেন। ইহাই প্রাণ সকলের আশ্রয়, ইহাই অমৃত, ইহাই অভয়, ইহাই পরম গতি। ইহা হইতে আর পুনরাবৃত্তি হয় না, অতএব ইহা নিরোধ। ইহাই পর শ্লোকে উক্ত হইয়াছে ॥১০॥

হেমন্ত ও শিশিরে ঐক্য করিয়া গণনায় পাঁচটী ঋতু পাদ স্বরূপ ও পিতৃ তুল্য. এবং দ্বাদশ মাসই তাহার আকৃতি, আর দ্যুলোক হইতেও পরম স্থানে স্থিত, ও জল বিশিষ্ট করিয়া ইহাঁরা বলেন। আর অন্যেরা বলেন, সর্ব্বত্ত গতি

পরে অর্দ্ধে পুরীষিণং। অথেমে অন্যউ. পরে বিচক্ষণং সপ্তচক্রে ষডর আহুতর্পিতমিতি ॥১১॥

মাসোবৈ প্রজাপতিস্তস্য কৃষ্ণপক্ষএব রয়িঃ শুক্লঃ প্রাণস্তস্মাদেতে ঋষয়ঃ শুক্লইষ্টং কুর্ব্বন্তীত-রইতরস্মিন্ ॥১২॥

দ্বিতীয়ার্থঃ। পুরীষিণং পুরীষবন্তমুদকবন্তং আহুঃ অথ ইমে অন্যে। ইমে উ অপি পরে আহুঃ. সপ্তচক্রে সততগতিমতি কালাত্মনি ষড়রে ষড়ৃতুমতি বিচক্ষণং নিপুণং অর্পিতং নি-বিষ্টং সর্ব্বমিদজ্জগৎ ইতি॥ ১১॥

সএব প্রজাপতিঃ সম্বৎসরাখ্যঃ স্বাবয়বে মাসে কৃৎস্নঃ পরি-সমাপ্যতে। মাসঃ বৈ প্রজাপতিঃ তস্য মাসাত্মনঃ প্রজাপতে-রেকোভাগঃ কৃষ্ণপক্ষঃ এব রয়িঃ অন্নং শুক্লঃ পক্ষঃ প্রাণঃ অত্তা। যস্মাৎ শুক্লপক্ষাত্মানং প্রাণং সর্ব্বমেব পশ্যন্তি তস্মাৎ প্রাণদর্শিনঃ এতে ঋষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষেঽপি ইষ্টং যাগং কুর্ব্বন্তঃ শুক্লে পক্ষে এব কুর্ব্বন্তি প্রাণব্যতিরেকেন কৃষ্ণপক্ষস্তৈর্ন দৃশ্যতে। যস্মাদিতরে তু প্রাণং ন পশ্যন্তীত্যদর্শনলক্ষণং কৃষ্ণাত্মানং এব পশ্যন্তঃ ইতরে ইতরস্মিন্ কৃষ্ণপক্ষে এব কুর্ব্ব-ন্তি শুক্লে কুর্ব্বন্তোঽপি ॥ ১২ ॥

ও ষড় ঋতু বিশিষ্ট এই কালাত্মা সম্বৎসরে-এই সমুদায় জগৎ নিপুণ রূপে সমর্পিত রহিয়াছে ॥১১॥

মাসই প্রজাপতি, তাহার কৃষ্ণ পক্ষই, রয়ি—অন্ন, এবং শুক্ল পক্ষই প্রাণ—অত্তা, অতএব এই ঋষি সকল শুক্ল পক্ষেই যাগ করেন ও অন্য লোকে কৃষ্ণপক্ষেই করিয়া থাকেন ॥১২॥

অহোরাত্রোবৈ প্রজাপতিস্তস্যাহরেব প্রাণো-রাত্রিরেব রয়িঃ প্রাণং বাএতে প্রস্কন্দন্তি। যে দিবা রত্যা সংযুজ্যন্তে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদ্যদ্রাত্রৌ রত্যা সংযুজ্যন্তে ॥১৩॥

অন্নম্বৈ প্রজাপতিস্ততোহ বৈ তদ্রেতঃ, তস্মাদিমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তইতি ॥১৪॥

সামান্যা প্রজাপতিঃ স্বাবয়বে অহোরাত্রে পরিসমাপ্যতে। অহোরাত্রঃ বৈ প্রজাপতিঃ তস্য অহঃ এব প্রাণঃ রাত্রি এব রয়িঃ। প্রাণং বৈ এতে প্রস্কন্দন্তি নির্গময়ন্তি যে দিবা অহনি রত্যা রতিকারণয়া স্ত্রিয়া সংযুজ্যন্তে মৈথুনমাচরন্তি মূঢ়াঃ তস্মাৎ ন কর্ত্তব্যং ইতি প্রতিষেধঃ। যৎ রাত্রৌ সংযুজ্যন্তে রত্যা তৎ ব্রহ্মচর্য্যং এব ॥ ১৩ ॥

অহোরাত্রঃ প্রাজাপতিরন্নে পরিণম্যতে। অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ তহঃ তস্মাৎ হ বৈ তৎ রেতঃ নৃবীজং প্রজাকারণং। তস্মাৎ ইমাঃ মনুষ্যাদিলক্ষণাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ইতি ॥ ১৪ ॥

অহোরাত্রই প্রজাপতি, দিবাই তাহার প্রাণ—অত্তা, রাত্রিই তাহার রয়ি—অন্ন। অতএব যাহারা দিবসে রতিক্রীড়া করে, তাহারা প্রাণকে ক্ষয় করে, আর যাঁহারা রাত্রিতে রতি ব্যবহার করেন, তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করেন ॥১৩॥

অন্নই প্রজাপতি, যেহেতু অন্ন হইতেই মনুষ্যবীজ উৎপন্ন হয়, এবং তাহা হইতেই প্রজা সকল জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে ॥১৪॥

তদ্যেহ বৈ তৎ প্রজাপতিব্রতং চরন্তি তে মিথুনমুৎপাদয়ন্তে। তেষামেবৈষব্রহ্মলোকো- যেষাং তপোব্রহ্মচর্য্যং যেষু সত্যং প্রতিষ্ঠিতং।১৫

তেষামসৌ বিরজোব্রহ্মলোকোন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চেতি ॥১৬॥

ইতি প্রথমঃ প্রশ্নঃ।

তৎ তত্র যে হ বৈ তৎ প্রজাপতিব্রতং ঋতৌ ভার্য্যাগমনং চরন্তি কুর্ব্বন্তি তে দৃষ্টফলং মিথুনং পুত্রং দুহিতরঞ্চ উৎপাদয়ন্তে। অদৃষ্টঞ্চ ফলং তেষাং কেবলকর্ম্মিণাং এব এষঃ যশ্চান্দ্রমসঃ ব্রহ্মলোকঃ পিতৃযাণলক্ষণঃ যেষাং তপঃ স্নাতকব্রতাদীনি ব্রহ্মচর্য্যং ঋতৌ মৈথুনসমাচরণং যেষু চ সত্যং অনৃতবর্জনং প্রতিষ্ঠিতং অব্যভিচারিতয়া বর্ত্ততে ॥১৫॥

যস্তু পুনরাদিত্যোপলক্ষিতউত্তরায়ণঃ প্রাণাত্মভাবঃ বিরজঃ শুদ্ধঃ অসৌ ব্রহ্মলোকঃ তেষাং। কেষামিত্যুচ্যতে। যেষু জ্ঞানযুক্তকর্ম্মবৎসু জিহ্মং কৌটিল্যং বক্রভাবঃ অনৃতং অসত্যং ন বিদ্যতে তথা ন মায়া চ ইতি মায়া নাম বহিরন্যথাত্মানম্প্রকাশ্যান্যথৈব কার্য্যং করোতি সা মায়া মিথ্যাচাররূপা ॥১৬॥

ইতি প্রথমপ্রশ্নবৃত্তিঃ।

যাঁহারা প্রজাপতি ব্রত অর্থাৎ ঋতু কালে ভার্য্যাগমন ব্রতাচরণ করেন, তাঁহারা পুত্র কন্যা উৎপাদন করেন। যাঁহারা তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করেন ও যাঁহাদের সত্য প্রতিষ্ঠিত আছে, তাঁহারদিগেরই চন্দ্রোপলক্ষিত পিতৃ যান রূপ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় ॥১৫॥

তাঁহারদিগের আদিত্যোপলক্ষিত দেবযান রূপ শুদ্ধ ব্রহ্ম লোক, যাঁহারদিগের কৌটিল্য বা অসত্য ব্যবহার নাই অথবা অন্তর্ব্বাহ্যে পৃথক্ ভাব নাই ॥১৬॥

ইতি প্রথমঃ প্রশ্নঃ সমাপ্তঃ।

অথ হৈনং ভার্গবো বৈদর্ভিঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্ কত্যেব দেবাঃ প্রজাং বিধারয়ন্তে কতর এতৎ প্রকাশয়ন্তে কঃ পুনরেষাং বরিষ্ঠ ইতি ॥১॥

তস্মৈ স হোবাচাকাশো হ বা এষ দেবো বায়ুরগ্নিরাপঃ পৃথিবী বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রঞ্চ। তে

অথ অনন্তরং হ এনং ভার্গবঃ বৈদর্ভিঃ পপ্রচ্ছ হে ভগবন্ কতি এব দেবাঃ প্রজাং শরীরলক্ষণাং বিধারয়ন্তে বিশেষেণ ধারয়ন্তে কতরে এতৎ প্রকাশনং স্বমাহাত্ম্যখ্যাপনং প্রকাশয়ন্তে কঃ পুনঃ এষাং দেবানাং বরিষ্ঠঃ প্রধানঃ ইতি ॥১॥

এবম্পৃষ্টবতে তস্মৈ সঃ হ উবাচ। আকাশঃ হ বৈ এষঃ দেবঃ বায়ুঃ অগ্নিঃ আপঃ পৃথিবী ইত্যেতানি পঞ্চভূতানি শরীরারম্ভকানি বাক্ মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রং চ ইত্যাদীনি কর্ম্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ শরীরং ধারয়ন্তে। তন্মধ্যে কর্ম্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি শরীরে স্বমাহাত্ম্যখ্যাপনং প্রকাশযন্তে। তে দেবাঃ আত্মানং মাহাত্ম্যঞ্চ প্রকাশ্য অভিবদন্তি স্পর্দ্ধমানাঃ শ্রেষ্ঠতায়ৈ।

অনন্তর ভৃগুর পুত্র বৈদর্ভি আসিয়া ঋষির নিকটে প্রশ্ন করিলেন, হে ভগবন্! কোন্ কোন্ দেবতা এই শরীরকে ধারণ করেন ও কে কেই বা ইহাকে প্রকাশ করেন, এবং তাঁহাদিগের মধ্যে প্রধানই বা কে ॥১॥

ঋষি তাঁহাকে উত্তর করিলেন, শরীরের আরম্ভক এই আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী রূপ পঞ্চ দেবতা ; আর বাক্য, মন, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, ইত্যাদি কর্ম্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলই

প্রকাশ্যাভিবদন্তি বয়মেতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামঃ ॥২॥

তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণউবাচ। মা মোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যৈতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি ॥৩॥

তেঽশ্রদ্দধানাবভূবুঃ সোঽভিমানাদূর্দ্ধমুৎক্রম-

কথং বদন্তি বয়ং এতৎ বাণং শরীরং অবষ্টভ্য অবিশিথিলীকৃত্য বিধারয়ামঃ মরৈবৈকেনায়ং সঙ্ঘাতোধ্রীয়তে ইতি একৈকস্য অভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

তান্ বরিষ্ঠ মুখ্যঃ প্রাণঃ উবাচ উক্তবান্। মা এবং মোহং আপদ্যথ অবিবেকতয়াভিমানং মাকুরুত যস্মাৎ এতৎ পঞ্চধা আত্মানং প্রবিভজ্য প্রাণাদিবৃত্তিভেদং স্বস্য কৃত্বা অহং এব এতৎ বাণং অবষ্টভ্য বিধারয়ামি ইতি ॥ ৩ ॥

তে অশ্রদ্দধানাঃ অপ্রত্যয়বন্তঃ বভূবুঃ। সঃ প্রাণঃ তেষাং

এই শরীর ধারণ করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহারা একদা প্রকাশ্যরূপে কহিলেন, আমরাই এই শরীরকে দৃঢ়তর রূপে ধারণ করিতেছি ॥২॥

তখন সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রাণ তাঁহারদিগকে কহিলেন, তোমরা অবিবেক বশত এ প্রকার অভিমান করিও না; আমি আপনাকে পাঁচ প্রকারে বিভক্ত করিয়া এই শরীরকে দৃঢ়তর রূপে ধারণ করিতেছি ॥৩॥

ইহাতে তাঁহারা প্রত্যয় করিলেন না, তাহাতে প্রাণ

তইবংতস্মিন্নুৎক্রামত্যথেতরে সর্ব্বএবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্ব্বএব প্রাতিষ্ঠন্তে। তদ্যথা মক্ষিকামধুকররাজানমুৎক্রামন্তং সর্ব্বাএবোৎক্রামন্তে তস্মিংশ্চ প্রতিষ্ঠমানে সর্ব্বাএব প্রাতিষ্ঠন্তএবং বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রং চ তে প্রীতাঃ প্রাণং স্তুন্বন্তি ॥৪॥

অশ্রদ্দধানতামালক্ষ্য অভিমানাৎ ঊর্দ্ধং উৎক্রময়তে ইব উৎক্রামতি ইব উৎক্রান্তবানিব। তস্মিন্ উৎক্রামতি সতি অথ অনন্তরং ইতরে সর্ব্বে এব চক্ষুরাদয়ঃ উৎক্রামন্তে উৎক্রামন্তি উচ্চক্রমুঃ তস্মিন্ চ প্রাণে প্রতিষ্ঠমানে অনুৎক্রামতি সতি সর্ব্বে এব প্রাতিষ্ঠন্তে। তৎ যথা মক্ষিকাঃ মধুকররাজানং উৎক্রামন্তং সর্ব্বাঃএব উৎক্রামন্তে উৎক্রামন্তি তস্মিন্ চ প্রতিষ্ঠমানে সর্ব্বাঃ এব প্রাতিষ্ঠন্তে প্রতিষ্ঠন্তে এবং বাক্ মনঃ চক্ষু শ্রোত্রং চ ইত্যাদয়ঃ উৎক্রামন্তি প্রতিষ্ঠন্তে চ। তে প্রীতাঃ চক্ষুরাদয়ঃ প্রাণং স্তুন্বন্তি স্তুবন্তি ॥ ৪ ॥

অভিমানে উর্দ্ধে উৎক্রান্তের ন্যায় হইলেন। প্রাণ উৎক্রান্ত হইলে সুতরাং ইতর সকলেই উৎক্রান্ত হয় এবং প্রাণ সুস্থির থাকিলে সুতরাং ইতর সকলেই সুস্থির থাকে, যেমন মধুকর রাজ উড্ডীন হইলে সকল মক্ষিকারা উড্ডীন হয় ও তিনি প্রতিষ্ঠিত হইলে সকলেই প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহার ন্যায়। তখন বাক্য, মন, চক্ষু, শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল প্রীত হইয়া প্রাণকে স্তব করিতে লাগিলেন ॥৪॥

এষোগ্নিস্তপত্যেষসূর্য্যএষপর্জন্যোমঘবানেষ-
বায়ুরেষপৃথিবী রয়ির্দ্দেবঃ সদসচ্চামৃতংচ যৎ।৫
অরাইবরথনাভৌ প্রাণে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং। ঋ-
চোযজূংষি সামানি যজ্ঞঃ ক্ষত্রং ব্রহ্ম চ ॥৬॥
প্রজাপতিশ্চরসি গর্ভে ত্বমেব প্রতিজায়সে।

কথং। এষঃ প্রাণঃ অগ্নিঃ সন্ তপতি জ্বলতি তথা এষঃ সূর্য্যঃ। এষঃ পর্জন্যঃ সন্ বর্ষতি। কিঞ্চ এষঃ মঘবান্ ইন্দ্রঃ এষঃ বায়ুঃ এষঃ পৃথিবী রয়িঃ দেবঃ সৎ মূর্ত্তং অসৎচ অমূর্ত্তঞ্চ অমৃতং চ দেবানাং স্থিতিকারণঞ্চ যৎ ॥ ৫ ॥

অরাঃ ইব রথনাভৌ সর্ব্বং শরীরং স্থিতিকালে প্রাণে প্রতিষ্ঠিতং। তথা ঋচঃ যজূংষি সামানি ত্রিবিধামন্ত্রাঃ তৎসাধ্যশ্চ যজ্ঞঃ ক্ষত্রং সর্ব্বস্য পালয়িতৃ ব্রহ্মচ যজ্ঞাদিকর্ম্মকর্ত্তৃত্বেহ-ধিকৃতঞ্চ ॥ ৬ ॥

প্রজাপতিঃ অপি ত্বংএব গর্ভে চরসি। পিতুর্ম্মাতুশ্চ প্রতি প্রতিরূপঃ সন্ ত্বংএব জায়সে একঃ প্রাণঃ সর্ব্বাত্মাসীত্যর্থঃ।

এই প্রাণই অগ্নি ও সূর্য্য রূপে উত্তাপ প্রদান করেন। ইনিই পর্জন্য, ইনিই ইন্দ্র, ইনিই বায়ু, ইনিই পৃথিবী, ইনিই রয়িদেব, ইনিই মূর্ত্তামূর্ত্ত, ইনিই অমৃত ॥৫॥

রথচক্রের নাভিদেশে অর সকলের ন্যায় সমুদায়ই প্রাণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, ঋক্, যজু, সাম, যজ্ঞ, ক্ষত্র ও ব্রহ্ম এ সকলই সেই প্রাণে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥৬॥

তুমি প্রজাপতি হইয়া গর্ভমধ্যে বিচরণ কর, পিতা মাতার

তুভ্যং প্রাণ প্রজাস্ত্বিমাবলিং হরন্তি যঃ প্রাণৈঃ প্রতিতিষ্ঠসি ॥৭॥

দেবানামসি বহ্নিতমঃ পিতৃণাং প্রথমা স্বধা।
ঋষীণাং চরিতং সত্যমথর্ব্বাঙ্গিরসামসি ॥৮॥

ইন্দ্রস্ত্বং প্রাণ তেজসা রুদ্রোসি পরিরক্ষিতা।

তুভ্যং ত্বদর্থায় ইমাঃ মনুষ্যাদ্যাঃ প্রজাঃ তু হে প্রাণ চক্ষুরাদিদ্বারৈঃ বলিং হরন্তি যঃ ত্বং প্রাণৈঃ-চক্ষুরাদিভিঃ সহ-প্রতিতিষ্ঠসি সর্ব্বশরীরেষু ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ দেবানাং ইন্দ্রাদীনাং অসি ভবসি ত্বং বহ্নিতমঃ হবিষাম্প্রাপয়িতৃতমঃ। পিতৃণাং নান্দীমুখে শ্রাদ্ধে যা স্বপিতৃভ্যোদীয়তে স্বধা অন্নং সা দেবপ্রদানমপেক্ষ্য প্রথমা ভবতি পিতৃভ্যস্তস্যাঃ প্রাপয়িতা ত্বমেবেত্যর্থঃ। ঋষীণাং চক্ষুরাদীনাং চরিতং চেষ্টিতং সত্যং অবিতথং ত্বমসি। অঙ্গিরসাং অঙ্গিরসভূতানাং অথর্ব্বণাং প্রাণানাং ইন্দ্রিয়াণাং অথর্ব্বা প্রাণঃ দেহধারণাদ্যুপকারলক্ষণং ত্বমেব অসি ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ ইন্দ্রঃ ত্বং হে প্রাণ তেজসা বীর্য্যেণ। রুদ্রঃ অসি

প্রতি রূপ হইয়া তুমিই জন্মগ্রহণ কর, হে প্রাণ এই প্রজাসকল তোমারই নিমিত্তে বলি আহরণ করেন, কিন্তু তুমি ইন্দ্রিয়গণের-সহিত শরীরেই অবস্থিত হও ॥ ৭ ॥

তুমি দেবতাদিগের অগ্নি স্বরূপ, ও পিতৃলোকের স্বধা স্বরূপ, এবং ঋষিদিগের সত্যাচরণ স্বরূপ, আর অঙ্গিরস ঋষিদিগের মধ্যে তুমিই অথর্ব্বা নামক ঋষি স্বরূপ ॥ ৮ ॥

হেপ্রাণ! তুমি তেজেতে ইন্দ্র স্বরূপ, তুমি সংহারে রুদ্র

ত্বমন্তরিক্ষে চরসি সূর্য্যস্ত্বং জ্যোতিষাং পতিঃ ॥৯॥
যদা ত্বমভিবর্ষস্যথেমাঃ প্রাণতে প্রজাঃ। আন-
ন্দরূপাস্তিষ্ঠন্তি কামায়ান্নং ভবিষ্যতীতি ॥১০॥
ব্রাত্যস্ত্বং প্রাণৈকঋষিরত্তা বিশ্বস্য সৎপতিঃ।
বয়মাদ্যস্য দাতারঃ পিতা ত্বং মাতরিশ্বনঃ ॥১১॥

সংহারে। স্থিতৌচ পরিরক্ষিতা পরিপালয়িতা সৌম্যেন রূপেণ। ত্বং অন্তরীক্ষে অজস্রং চরসি সূর্য্যঃ ত্বং জ্যোতিষাং পতিঃ ॥ ৯ ॥

যদা পর্জ্জন্যোভূত্বা অভিবর্ষসি ত্বং অথ তদা ইমাঃ প্রজাঃ প্রাণতে চেষ্টাযুক্তাস্তী অর্থঃ। আনন্দরূপাঃ সুখং প্রাপ্তাঃ সত্যঃ প্রজাঃ তিষ্ঠন্তি কামায় ইচ্ছাতঃ অন্নং ভবিষ্যতি ইতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ প্রথমজত্বাৎ সংস্কর্ত্তুরভাবাৎ অসংস্কৃতঃ ব্রাত্যঃ ত্বং স্বভাবতএব শুদ্ধঃ হে প্রাণ একঃ ঋষিঃ ত্বং অত্তা বিশ্বস্য সর্ব্বস্য সৎপতিঃ সাধুঃ পতিঃ। বয়ং আদ্যস্য অদনীয়স্য হবিষঃ দাতারঃ পিতা ত্বং মাতরিশ্বনঃ বায়োঃ ॥ ১১ ॥

স্বরূপ ও তুমি শান্ত ভাবে রক্ষিতা স্বরূপ, তুমি জ্যোতিঃ পতি সূর্য্য হইয়া অন্তরীক্ষে বিচরণ করিয়া থাক ॥ ৯ ॥

যখন তুমি পর্জ্জন্য হইয়া বর্ষণ কর, তখনই প্রজা সকল প্রাণ পায় এবং যথেষ্ট অন্ন উৎপন্ন হইবে মনে করিয়া পরমানন্দে কাল যাপন করে ॥ ১০ ॥

হে প্রাণ! তুমি স্বভাবত শুদ্ধরূপে জগতে একাই গমনাগমন কর, তুমিই বিশ্বের ভক্ষিতা ও সাধুপতি, স্বরূপ এবং আমরা ভক্ষণীয় হবির দাতা তুমি সমস্ত বায়ুর পিতা ॥ ১১ ॥

যা তে তনূর্ব্বাচি প্রতিষ্ঠিতা যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুষি। যা চ মনসি সন্ততা শিবাং তাং কুরু মোৎক্রমীঃ ॥১২॥

প্রাণস্যেদং বশে সর্ব্বং ত্রিদিবে যৎ প্রতিষ্ঠিতং। মাতেব পুত্রান্ রক্ষস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞাঞ্চ বিধেহি ন ইতি ॥১৩॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ।

যা তে ত্বদীয়া তনূঃ বাচি বক্তৃত্বে প্রতিষ্ঠিতা যা শ্রোত্রে যা চ চক্ষুসি যা চ মনসি সন্ততা সমনুগতা শিবাং শান্তাং তাং কুরু মা উৎক্রমীঃ। ১২।

প্রাণস্য বশে সর্ব্বং ইদং যৎ কিঞ্চিদুপভোগজাতং ত্রিদিবে তৃতীয়স্যাং দিবি যৎ প্রতিষ্ঠিতং। মাতা ইব পুত্রান্ রক্ষস্ব পালয়স্ব শ্রীঃ চ প্রজ্ঞাং চ নঃ বিধেহি বিধৎস্ব ইতি। ১৩।

ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নবৃত্তিঃ।

তোমার যে শরীর বাক্যেতে প্রতিষ্ঠিত আছে, যে শ্রোত্রেতে প্রতিষ্ঠিত আছে, যে চক্ষুতে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং যে মনেতে অনুগত আছে, সে সকলকেই শান্ত কর, উৎক্রম করিও না ॥১২॥

ত্রিজগতে যাহা কিছু পদার্থ আছে, সমুদায়ই প্রাণের বশে বর্ত্তমান রহিয়াছে, অতএব হে প্রাণ! যেমন মাতা পুত্র গণকে রক্ষা করেন তদ্রূপ তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর ও জ্ঞান সৌভাগ্য বিধান কর ॥১৩॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ সমাপ্তঃ।

অথ হৈনং কৌসল্যশ্চাশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্ কুতএষপ্রাণোজায়তে কথমায়াত্যস্মিন্ শরীরআত্মানং বা প্রবিভজ্য কথং প্রাতিষ্ঠতে কেনোৎক্রমতে কথং বাহ্যমভিধত্তে কথমধ্যাত্মমিতি ॥১॥

তস্মৈ সহোবাচাতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি ব্রহ্মিষ্ঠো-

অথহ এনং কৌশল্যঃ চ আশ্বলায়নঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্ কুতঃ কস্মাৎ কারণাৎ এষঃ প্রাণঃ জায়তে। কথং কেন প্রকারেণ আয়াতি অস্মিন্ শরীরে। আত্মানং বা প্রবিভজ্য প্রবিভাগং কৃত্বা কথং কেন প্রকারেণ প্রাতিষ্ঠতে প্রাতিতিষ্ঠতি। কেন অস্মাৎ শরীরাৎ উৎক্রমতে উৎক্রামতি। কথং বাহ্যং অধিভূতমধিদৈবতং অভিধত্তে ধারয়তি কথং অধ্যাত্মং ধারয়তি ইতি ॥ ১ ॥

এবম্পৃষ্টবতে তস্মৈ সঃ আচার্য্যঃ হ উবাচ। প্রাণএব তাবদবিজ্ঞেয়ত্বাদ্বিষমপ্রশ্নার্হঃ অতঃ অতিপ্রশ্নান্ পৃচ্ছসি ব্রহ্মি-

---

অনন্তর আশ্বলের পুত্র কৌশল্য আসিয়া ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! এই প্রাণ কাহা হইতে উৎপন্ন হইল, কি প্রকারেই বা এই শরীরে আগমন করিল; আপনাকে বিভাগ করিয়াই বা কি নিমিত্তে স্থিতি করে, কেনই বা উৎক্রম করে, কেনই বা অধিভূত ও অধ্যাত্ম সকলকে ধারণ করে ॥ ১ ॥

ঋষি তাঁহাকে উত্তর প্রদান করিলেন, তুমি অতি উৎকৃষ্ট

সীতি তস্মাত্তেঽহং ব্রবীমি ॥২॥

আত্মন এষ প্রাণো জায়তে। যথৈষা পুরুষে ছায়ৈতস্মিন্নেতদাততং মনোকৃতেনায়াত্যস্মিন্ শরীরে॥৩॥

যথা সম্রাডেবাধিকৃতান্ বিনিযুংক্তে। এতান্

ত্বঃ অসি ইতি অতস্তুষ্টোঽহং তস্মাৎ তে তুভ্যং অহং ব্রবীমি যৎ পৃষ্টং ॥ ২ ॥

আত্মনঃ পরস্মাৎ পুরুষাদক্ষরাৎ সত্যাদেব এষঃ প্রাণঃ জায়তে। কথমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ যথা লোকে পুরুষে শিরঃপাণ্যাদিলক্ষণে নিমিত্তে এষা ছায়া নৈমিত্তিকী জায়তে তথা এতস্মিন্ ব্রহ্মণি সত্যে পুরুষে এতৎ প্রাণাখ্যং ছায়াস্থানীয়মনৃতরূপস্তত্ত্বং আততং সমর্পিতং। মনোকৃতেন-মনঃকৃতেন মনঃসংকল্পনিষ্পন্নকর্ম্মণা আয়াতি আগচ্ছতি প্রাণঃ অস্মিন্ শরীরে ॥ ৩ ॥

যথা যেন প্রকারেণ রাজা সম্রাট্ এব গ্রামাদিষু অধিকৃ-

প্রশ্ন করিয়াছ, তুমিই ব্রহ্মপরায়ণ, অতএব তোমাকে আমি বলিতেছি ॥ ২ ॥

আত্মা হইতেই এই প্রাণ জন্মিয়াছে, যেমন পুরুষের ছায়া উৎপন্ন হয়, তাহার ন্যায় পরব্রহ্মেতেই প্রাণ বিস্তৃত রহিয়াছে। মনের সংকল্প-মাত্রেই প্রাণ এই শরীরে আগমন করিয়াছে ॥ ৩ ॥

যেমন সম্রাট্, এই গ্রামে বসতি কর, এই গ্রামে বসতি

গ্রামানেতান্ গ্রামানধিতিষ্ঠস্বেত্যেবমেবৈষপ্রাণ-
ইতরান্ প্রাণান্ পৃথক্ পৃথগেব সন্নিধত্তে ॥৪॥

পায়ূপস্থেঽপানং চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকা-
ভ্যাং প্রাণঃ স্বয়ং প্রাতিষ্ঠতে মধ্যে তু সমানঃ।
এষহ্যেতদ্ধুতমন্নং সমন্নয়তি তস্মাদেতাঃ সপ্তা-
র্চ্চিষোভবন্তি ॥৫॥

তান্ বিনিযুংক্তে। কথং এতান্ গ্রামান্ এতান্ গ্রামান্ অধি-
তিষ্ঠস্ব ইতি, এবং এব এষঃ মুখ্যঃ প্রাণঃ ইতরান্ প্রাণান্ পৃথক্
পৃথক্ এব সন্নিধত্তে বিনিযুংক্তে ॥ ৪ ॥

তত্র বিভাগঃ। পায়ুশ্চ উপস্থশ্চ পায়ূপস্থং তস্মিন্ পায়ূ-
পস্থে অপানং মূত্রপুরীষাদ্যপনয়নন্কুর্ব্বংস্তিষ্ঠতি। তথা চ-
ক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ তস্মিন্ চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাশিকাভ্যাং মুখঞ্চ না-
সিকাচ তাভ্যাংনির্গচ্ছন্ প্রাণঃ স্বয়ং সম্রাট্স্থানীয়ঃ প্রাতিষ্ঠতে
প্রতিতিষ্ঠতি। প্রাণাপানয়োঃ মধ্যে তু নাভ্যান্তু সমানঃ। এষঃ হি
যস্মাৎ এতৎ হুতং ভুক্তম্পীতঞ্চাত্মাগ্নৌ প্রক্ষিপ্তং অন্নং সমন্নয়-
তি তস্মাৎ অশিতপীতেন্ধনাদগ্নেরৌদার্য্যাৎ এতাঃ সপ্ত সপ্তস-
ঙ্খ্যাকাঃ অর্চ্চিষঃ দীপ্তয়ঃ শীর্ষণ্যাঃ নির্গচ্ছন্ত্যঃ ভবন্তি ॥ ৫ ॥

বস্ত্র বলিয়া অধিকৃত ব্যক্তিদিগকে নিয়োগ করেন, তাহার
ন্যায় এই প্রাণ ইতর প্রাণদিগকে পৃথক্ পৃথক্ সন্নিবেশিত
করেন ॥ ৪ ॥

পায়ু ও উপস্থে অপান এবং চক্ষু শ্রোত্র ও মুখ নাসিকাতে
প্রাণ স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত আছে, মধ্যস্থানে সমান ভক্ষিত অন্নাদির
সামঞ্জস্য করে। সেই জন্যই মস্তকেতে সাতটী দীপ্তি হয় ॥৫॥

হৃদিহ্যেষ আত্মা । অত্রৈতদেকশতং নাড়ী-নাং তাসাং শতং শতমেকৈকস্যাং দ্বাসপ্ততি-র্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ীসহস্রাণি ভবন্ত্যাসু ব্যানশ্চরতি ॥ ৬ ॥

অথৈকয়োর্দ্ধ্ব উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি পাপেন পাপমুভাভ্যামেব মনুষ্যলোকং ॥ ৭ ॥

হৃদি হৃদয়াকাশে হি এষঃ আত্মা জীবাত্মা অত্র অস্মিন্ হৃদয়ে এতৎ একশতং সঙ্খ্যায়া প্রধানানাং নাড়ীনাং ভবতি । তাসাং শতং শতং একৈকস্যাং প্রধাননাড্যাং ভবতি । পুনরপি দ্বাসপ্ততিঃ দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাড়ীসহস্রাণি ভবন্তি আসু নাড়ীষু ব্যানঃ বায়ুঃ চরতি ॥ ৬ ॥

অথ যা তু তত্রৈকশতনাড়ীনাং মধ্যে ঊর্দ্ধগা সুষুম্নাখ্যা তয়া নাড্যা একয়া ঊর্দ্ধঃ সন্ উদানঃ বায়ুঃ আপাদতলমস্তকবৃত্তিঃ সঞ্চরন্ পুণ্যেন কর্ম্মণা শাস্ত্রবিহিতেন পুণ্যং লোকং দেবাদিস্থানলক্ষণং নয়তি প্রাপয়তি পাপেন, তদ্বিপরীতং পাপং নরকং উভাভ্যাং এব পুণ্যপাপাভ্যামেব মনুষ্যলোকং নয়তি ॥ ৭

হৃদয়েতে এই আত্মা বর্ত্তমান আছেন, এই হৃদয়েতে একশত নাড়ী আছে, তাহার এক একেতে, শতশত ও তাহাতে দ্বাসপ্ততি দ্বাসপ্ততি, এই রূপ প্রত্যেক শাখা নাড়ী সহস্র আছে, এই সকল নাড়ীতে ব্যান সঞ্চরণ করে ॥ ৬ ॥

উদান তাহার মধ্যে এক নাড়ী দ্বারা উর্দ্ধে উঠিয়া পুণ্য দ্বারা পুণ্য লোকে, পাপ দ্বারা পাপ লোকে এবং পাপ পুণ্য উভয় দ্বারা মনুষ্য লোকে লইয়া যায় ॥ ৭ ॥

আদিত্যোহ বৈ বাহ্যঃ প্রাণউদয়ত্যেষহ্যেনং চাক্ষুষং প্রাণমনুগৃহ্লানঃ। পৃথিব্যাং যা দেবতা সৈষা পুরুষস্যাপানমবষ্টভ্যান্তরা যদাকাশঃ সসমানোবায়ুর্ব্ব্যানঃ ॥ ৮ ॥

তেজোহ বৈ উদানস্তস্মাদুপশান্ততেজাঃ।
পুনর্ভবমিন্দ্রিয়ৈর্ম্মনসি সম্পদ্যমানৈঃ ॥ ৯ ॥

আদিত্যঃ হ বৈ প্রসিদ্ধঃ অধিদৈবং বাহ্যঃ প্রাণঃ উদয়তি উদ্গচ্ছতি। এষঃ হি এনং আধ্যাত্মিকং চাক্ষুষং প্রাণং প্রকাশেন অনুগৃহ্লানঃ রূপোপলব্ধৌ চক্ষুষআলোকং কুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। তথা পৃথিব্যাং যা দেবতা প্রসিদ্ধা সা এষা পুরুষস্য অপানং অবষ্টভ্য আকৃষ্যাপকর্ষণেনানুগ্রহং কুর্ব্বতী বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। অন্তরা মধ্যে যৎ যঃ আকাশঃ তৎস্থোবায়ুঃ সঃ সমানঃ সমবাহ্যঃ বায়ুঃ ব্যানঃ ॥ ৮ ॥

যস্মাদ্বাহ্যং সামান্যং তেজঃ হ বৈ প্রসিদ্ধং সঃ উদানঃ। তস্মাৎ যদা পুরুষঃউপশান্ততেজাঃ উপশান্তং স্বাভাবিকংতেজোযস্য সঃ ক্ষীণায়ুর্ভবতি তদা পুনর্ভবং শরীরান্তরং প্রতিপদ্যতে। কথং সহ ইন্দ্রিয়ৈঃ মনসিসম্পদ্যমানৈঃ ॥ ৯ ॥

এই বাহ্য প্রাণ আদিত্য চক্ষুষ আধ্যাত্মিক প্রাণকে অনুগ্রহ করত উদিত হইতেছেন। আর পৃথিবীতে যে সকল দেবতারা আছেন, তাঁহারা অপানকে আকর্ষণ করিয়া অনুগ্রহ করেন। মধ্যে যে আকাশ তাহাই সমান আর তদ্ভিন্ন বায়ু ব্যান ॥ ৮ ॥

তেজই উদান বায়ু, অতএব যখন পুরুষ উপশান্ত তেজ অর্থাৎ ক্ষীণায়ু হয়, তখন মনেতে সম্পন্ন ইন্দ্রিয় দ্বারা শরীরান্তর প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥

যচ্চিত্তস্তেনৈষপ্রাণমায়াতি প্রাণস্তেজসা যুক্তঃ।
সহাত্মনা যথা সঙ্কল্পিতং লোকং নয়তি ॥১০॥

যএবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ। ন হাস্য প্রজা-
হীয়তেঽমৃতোভবতি তদেষশ্লোকঃ ॥ ১১ ॥

উৎপত্তিমায়তিং স্থানং বিভুত্বঞ্চৈব পঞ্চ-

মরণকালে যচ্চিত্তঃ ভবতি তেন চিত্তেন সঙ্কল্পেন এষঃ জীবঃ প্রাণং আয়াতি। সচ প্রাণঃ তেজসা উদানবৃত্ত্যা যুক্তঃ সন্ সহ আত্মনা স্বামিনা ভোক্তারং যথা সঙ্কল্পিতং যথাভিপ্রেতং লোকং নয়তি প্রাপয়তি ॥ ১০ ॥

যঃ কশ্চিৎ এবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ জানাতি ন হ অস্য বিদুষঃ প্রজাঃ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণাঃ হীয়তে হীয়ন্তে বিচ্ছিদ্যন্তে পতিতে চ শরীরে প্রাণসাযুজ্যতয়া অমৃতঃ অমরণধর্ম্মা ভবতি। তৎ এতস্মিন্নর্থে এষঃ শ্লোকঃ মন্ত্রঃ ॥ ১১ ॥

প্রাণস্য উৎপত্তিং পরমাত্মনঃ আয়তিং আগমনং মনঃকৃতেনাস্মিন্ শরীরে স্থানং স্থিতিঞ্চ মুখনাসিকাদিস্থানেষু

মরণ কালে অন্তঃকরণ যদ্রূপ থাকে জীব তদ্রূপ প্রাণ প্রাপ্ত হয়, তখন প্রাণ উদান বৃত্তি তেজে সংযুক্ত হইয়া আত্মাকে যথা সংকল্পিত লোকে লইয়া যায় ॥ ১০ ॥

এইরূপ জ্ঞানবান্ যে কোন ব্যক্তি প্রাণকে জানেন, কখন তাঁহার প্রজাক্ষয় হয় না, এবং মরণোত্তর কালে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। এতদর্থে শ্লোক উক্ত হইতেছে ॥ ১১ ॥

প্রাণের উৎপত্তি, ও প্রাণের আগমন, এবং তাঁহার স্থিতি,

ধা। অধ্যাত্মঞ্চৈব প্রাণস্য বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুতে
বিজ্ঞায়ামৃতমশ্নুতইতি ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ।

বিভুত্বংচ স্বাম্যং এব সম্যাড়িব প্রাণবৃত্তিভেদানাং পঞ্চধা স্থাপনং বাহ্যমাদিত্যাদিরূপেণ অধ্যাত্মং চ এব চক্ষুরাদ্যাকারেণ অভিধানং বিজ্ঞায় অমৃতং অশ্নুতে বিজ্ঞায় অমৃতং অশ্নুতে ইতি দ্বির্বচনং প্রশ্নার্থপরিসমাপ্ত্যর্থং ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়প্রশ্নবৃত্তিঃ ॥

বিভুত্ব, আর বৃত্তি ভেদে পঞ্চধা বর্ত্তমানত্ব, ও আধ্যাত্মিকত্ব ও আধিদৈবিকত্ব, এই সকল জানিয়া লোক অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয় প্রশ্ন সমাপ্ত।

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ।

অথ হৈনং সৌর্য্যায়ণী গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্নেতস্মিন্ পুরুষে কানি স্বপন্তি কান্যস্মিন্ জাগ্রতি কতর এষ দেবঃ স্বপ্নান্ পশ্যতি কস্যৈতৎ সুখং ভবতি কস্মিন্নু সর্ব্বে সংপ্রতিষ্ঠিতা ভবন্তীতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ স হোবাচ। যথা গার্গ্য মরীচয়োঽর্কস্যা-

অথ হ এনং সূর্য্যস্যাপত্যং সৌর্য্যঃ তস্যাপত্যং সৌর্য্যায়ণিঃ ছান্দসত্বাৎ সৌর্য্যায়ণী গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ হে ভগবন্ এতস্মিন্ পুরুষে শিরঃপাণ্যাদিমতি কানি করণানি স্বপন্তি স্বাপং কুর্ব্বন্তি স্বব্যাপারাদুপরমন্তে। কানি অস্মিন্ জাগ্রতি জাগরণং কুর্ব্বন্তি স্বব্যাপারান্ কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। কতরঃ করণানাং এষঃ দেবঃ স্বপ্নান্ পশ্যতি। উপরতে চ জাগ্রৎস্বপ্নব্যাপারে যৎ প্রসন্নং নিরায়াসলক্ষণমনাবাধং সুখং কস্য এতৎ ভবতি। কস্মিন্ উ সর্ব্বে সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ ভবন্তি ইতি ॥ ১ ॥

তস্মৈ সঃ হ উবাচ। শৃণু হে গার্গ্য যত্ত্বয়া পৃষ্টং। যথা অর্কস্য আদিত্যস্য অস্তং অদর্শনং গচ্ছতঃ সর্ব্বাঃ মরীচয়ঃ

অনন্তর সূর্য্যের পুত্র গার্গ্য আসিয়া ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! এই শরীরে কে কে নিদ্রিত হয়, কে কে জাগ্রত থাকে, কে বা স্বপ্ন দেখে, কাহারই বা সুখ হয়, আর কাহাতেই বা সকলে প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ১ ॥

ঋষি তাঁহাকে উত্তর করিলেন। হে গার্গ্য! যেমন অস্ত-

স্তং গচ্ছতঃ সর্ব্বা এতস্মিংস্তেজোমণ্ডল একীভবন্তি। তাঃ পুনঃ পুনরুদয়তঃ প্রচরন্ত্যেবং হ বৈ তৎ সর্ব্বং পরে দেবে মনস্যেকীভবতি। তেন তর্হ্যেষ পুরুষো ন শৃণোতি ন পশ্যতি ন জিঘ্রতি ন রসয়তে ন স্পৃশতে নাভিবদতে নাদত্তে নানন্দয়তে ন বিসৃজতে নেয়ায়তে স্বপিতীত্যাচক্ষতে ॥ ২ ॥

রশ্ময়ঃ এতস্মিন তেজোমণ্ডলে, তেজোরাশিরূপে একীভবন্তি অবিশেষতামাগচ্ছন্তি তাঃ মরীচয়স্তস্যৈবার্কস্য পুনঃ পুনঃ উদয়তঃ উদ্গচ্ছতঃ প্রচরন্তি বিক্রীয়ন্তে এবং হ বৈ তৎ সর্ব্বং বিষয়েন্দ্রিয়াদিজাতং পরে প্রকৃষ্টে দেবে দ্যোতনবতি মনসি নিদ্রাকালে একীভবতি তেন তস্মাৎ তর্হি তস্মিন্ স্বাপকালে এষঃ দেবদত্তাদিলক্ষণঃ পুরুষঃ ন শৃণোতি ন পশ্যতি ন জিঘ্রতি নরসয়তে নস্পৃশতে ন অভিবদতে ন আদত্তে ন আনন্দয়তে ন বিসৃজতে ন ইযায়তে স্বপিতি ইতি আচক্ষতে লৌকিকাঃ। ২।

গত সূর্য্যের রশ্মি সকল সেই তেজোমণ্ডল সূর্য্যেতেই একীভূত হয়, পুনর্ব্বার উদিত হইলে তাহারাও প্রচারিত হয়, তদ্রূপ নিদ্রাকালে পরম দেবতা মনেতে সমুদায়ই একীভূত হয়, সেই নিমিত্তে তখন এই পুরুষ শুনেন না, দেখেন না, আঘ্রাণ বা আস্বাদন করেন না, স্পর্শ, অভিবাদন, গ্রহণ, আনন্দ, পরিত্যাগ বা গমনাগমন কিছুই করেন না, কেবল লোকে বলে ইনি নিদ্রিত আছেন। ২।

প্রাণাগ্নয়এবৈতস্মিন্ পুরে জাগ্রতি। গার্হ-পত্যোহবাএষোপানোব্যানোন্বাহার্য্যপচনোযদ্গা-র্হপত্যাৎ প্রণীয়তে প্রণয়নাদাহবনীয়ঃ প্রাণঃ ॥৩

যদুচ্ছ্বাসনিশ্বাসাবেতাবাহুতী সমন্নয়তীতি সসমানঃ। মনোহবাব যজমানইষ্টফলমেবো-

সুপ্তবৎসু শ্রোত্রাদিষু এতস্মিন্ পুরে নবদ্বারে দেহে প্রাণা-গ্নয়ঃ প্রাণাএব পঞ্চ বায়বঃ অগ্নয়ইবএব জাগ্রতি। অগ্নিসা-মান্যমাহ গার্হপত্যঃ হ বৈ এষঃ অপানঃ। কথমিত্যাহ যৎ যস্মাৎ গার্হপত্যাৎ প্রণয়নাৎ প্রণীয়তে অস্মাদিতি প্রণয়নঃ ত-স্মাৎ অগ্নিহোত্রকালে ইতরোগ্নিঃ আহবনীয়ঃ প্রণীয়তে তথা সুপ্তস্যাপানবৃত্তেঃ প্রণীয়তইব প্রাণঃ মুখনাসিকাভ্যাং সঞ্চর-তীত্যতঃ আহবনীয়ঃ প্রাণঃ ব্যানঃ তু হৃদয়াদ্দক্ষিণসুষির দ্বা-রেণ নির্গমাদ্দক্ষিণদিক্সম্বন্ধাৎ অন্বাহার্য্যপচনঃ দক্ষিণাগ্নিঃ ॥৩

যৎ উচ্ছ্বাসনিশ্বাসৌ এতৌ আহুতী আহুতী ইব। সমং সাম্যেন শরীরস্থিতিভাবায় নয়তি ইতি তস্মাৎ সঃ সমনঃ বায়ুঃ অগ্নিস্থানীয়োপি হোতা আহুত্যোর্নেতৃত্বাৎ। অতশ্চ বি-

ইন্দ্রিয় সকল নিদ্রিত হইলে এই শরীর রূপ পুরীমধ্যে কেবল প্রাণরূপ অগ্নিই জাগ্রত থাকেন। এই অপান গার্হ-পত্য স্বরূপ ও ব্যান অন্বাহার্য্য পচন অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি স্বরূপ, এবং প্রাণ আহবনীয় স্বরূপ, যেহেতু প্রণয়ন রূপ গার্হপত্য অপান হইতে প্রাণ প্রণীত হয়েন। ৩।

সমান বায়ু হোতৃ স্বরূপ, যেহেতু তিনি উচ্ছ্বাস নিশ্বাস

দানঃ স এনং যজমানমহরহর্ব্রহ্ম গময়তি ॥ ৪ ॥

অত্রৈষ দেবঃ স্বপ্নে মহিমানমনুভবতি। যদ্দৃষ্টং দৃষ্টমনুপশ্যতি শ্রুতং শ্রুতমেবার্থমনুশৃণোতি দেশদিগন্তরৈশ্চ প্রত্যনুভূতং পুনঃ পুনঃ

ভূয়ঃ স্বাপোপ্যাধিহোত্রফলমেব তস্মাৎ বিদ্বান্ কর্ম্মীত্যেবমন্তব্যা ইত্যভিপ্রায়ঃ। মনঃ হ বাব যজমানঃ যজমানবৎ ইন্দ্রিয়েষু প্রাধান্যেন সম্ব্যবহারাৎ স্বর্গম্প্রতি প্রস্থিতত্বাচ্চ যজমানো মনঃ কল্প্যতে। ইষ্টফলং যাগফলং এব উদানঃ বায়ুঃ। উদাননিমিত্তত্বাদিষ্টফলপ্রাপ্তেঃ। কথং সঃ উদানঃ এনং মনঃআখ্যং যজমানং স্বপ্নবৃত্তিরূপাদপি প্রচ্যাব্য অহরহঃ সুষুপ্তিকালে স্বর্গমিব ব্রহ্ম অক্ষরং গময়তি ॥ ৪ ॥

অত্র উপরতেষু শ্রোত্রাদিষু প্রাক্ সুষুপ্তিপ্রতিপত্তেঃ এষঃ দেবঃ মনঃ স্বপ্নে মহিমানং বিভূতিং বিষয়বিষয়িলক্ষণমনেকাত্মভাবগমনং অনুভবতি প্রতিপদ্যতে। কথং যৎ মিত্রং পুত্রাদি বা পূর্ব্বং দৃষ্টং তৎদৃষ্টং ইব অনুপশ্যতি তথা যৎ শ্রুতং তৎ শ্রুতং এব অর্থং অনুশৃণোতি দেশদিগন্তরৈঃ চ প্রত্যনুভূ-

---

রূপ আহুতি দ্বয় শরীর রক্ষার্থ সম্পন্ন করেন, মন যজমান স্বরূপ। উদান বায়ু যাগফল স্বরূপ, যেহেতু তিনি এই যজমানকে অহরহ সুষুপ্তিকালে ব্রহ্মেতে লইয়া যান ॥ ৪ ॥

শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ উপরত হইলে এই মন স্বপ্ন কালে মহিমা অনুভব করেন। পূর্ব্বে যাহা দৃষ্ট হইয়াছে তৎকালে তাহা দৃষ্টের ন্যায়, যাহা শ্রুত হইয়াছে তৎকালে তাহা শ্রুতের ন্যায়, এবং দেশ দিগন্তরে যাহা অনুভূত হইয়াছে

প্রত্যনুভবতি দৃষ্টঞ্চাদৃষ্টঞ্চ শ্রুতঞ্চাশ্রুতঞ্চানুভূতঞ্চাননুভূতঞ্চ সর্ব্বং পশ্যতি সর্ব্বঃ পশ্যতি ।৫

সযদা তেজসাভিভূতোভবতি অত্রৈষদেবঃ স্বপ্নান্ন পশ্যত্যথ তদৈতস্মিন্ শরীরে এতৎ সুখং ভবতি ॥ ৬ ॥

সযথা সোম্য বয়াংসি বাসোবৃক্ষং সংপ্রতিষ্ঠন্তে ।

তৎ পুনঃ পুনঃ প্রত্যনুভবতি । তথা দৃষ্টং চ অদৃষ্টং চ শ্রুতং চ অশ্রুতং চ অনুভূতং চ অননুভূতং চ সৎ চ পরমার্থোদকাদি অসৎ চ মরীচ্যুদকাদি কিম্বহুনা উক্তানুক্তং সর্ব্বং পশ্যতি সর্ব্বঃ সন্ সর্ব্বকরণাত্মা মনোদেবঃ স্বপ্নান্ পশ্যতি ॥৫ ॥

সঃ মনোরূপোদেবঃ যদা যস্মিন্ কালে তেজসা অভিভূতঃ ভবতি তিরস্কৃতবাসনোভবতি অত্র এতস্মিন্ কালে এষঃ মনআখ্যঃ দেবঃ স্বপ্নান্ ন পশ্যতি অথ তদা এতস্মিন্ শরীরে এতৎ সুখং ভবতি বিজ্ঞানং নিরাবাধং প্রসন্নং ভবতীত্যর্থঃ ॥৬

সঃ দৃষ্টান্তঃ যথা যেন প্রকারেণ হে সোম্য প্রিয়দর্শন বয়াংসি পক্ষিণঃ বাসোবৃক্ষং বাসার্থং বৃক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে এবং

তৎকালে তাহা প্রত্যক্ষের ন্যায় অনুভব করেন। তৎকালে সর্ব্বাত্মা মন দৃষ্ট অদৃষ্ট, শ্রুত অশ্রুত, অনুভূত অননুভূত, ও সৎ অসৎ সমুদায়ই দর্শন করেন ॥ ৫ ॥

এই মন যখন তেজেতে অভিভূত হয়েন, তখন তিনি আর স্বপ্ন দেখেন না, তখন এই শরীরে এই জ্ঞান রূপ সুখ প্রসন্ন হয়েন ॥ ৬ ॥

হে সোম্য যেমন পক্ষি সকল স্বস্ব আবাস বৃক্ষে গিয়া

এবং হ বৈ তৎ সর্ব্বং পরআত্মনি সংপ্রতিষ্ঠতে।৭

পৃথিবী চ পৃথিবী মাত্রা চাপশ্চাপোমাত্রা চ তেজশ্চ তেজোমাত্রা চ বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চাকাশশ্চাকাশমাত্রা চ চক্ষুশ্চ দ্রষ্টব্যং চ শ্রোত্রং চ শ্রোতব্যং চ ঘ্রাণং চ ঘ্রাতব্যং চ রসশ্চ রসয়িতব্যং চ ত্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যং চ বাক্ চ বক্তব্যং চ হস্তৌ চাদাতব্যং চোপস্থশ্চানন্দয়িতব্যং চ পায়ু-

---

যথা দৃষ্টান্তঃ হ বৈ তৎ বক্ষ্যমাণং সর্ব্বং পরে আত্মনি অক্ষরে সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৭ ॥

কিন্তৎ সর্ব্বং। পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ আপঃ চ আপোমাত্রা চ তেজঃ চ তেজোমাত্রা চ বায়ুঃ চ বায়ুমাত্রা চ আকাশঃ চ আকাশমাত্রা চ স্থূলানি সূক্ষ্মাণি চ ভূতানীত্যর্থঃ। তথা চক্ষুঃ চ ইন্দ্রিয়ং দ্রষ্টব্যং চ রূপং শ্রোত্রং চ শ্রোতব্যং চ ঘ্রাণং চ ঘ্রাতব্যং চ রসঃ চ রসয়িতব্যং চ ত্বক্ চ স্পর্শয়িতব্যংচ বাক্ চ বক্তব্যং চ হস্তৌ চ আদাতব্যং চ উপস্থঃ চ আনন্দয়িতব্যং চ পায়ুঃ চ বিসর্জ্জয়িতব্যং চ পাদৌ চ গন্তব্যং চ বুদ্ধী-

---

আশ্রয় লাভ করে, সেই রূপ বক্ষ্যমাণ সমুদায় পদার্থ পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হয় ॥ ৭ ॥

পৃথিবী ও পৃথিবী তন্মাত্র; জল ও জল তন্মাত্র; তেজ ও তেজ তন্মাত্র; বায়ু ও বায়ু তন্মাত্র; আকাশ ও আকাশ তন্মাত্র, চক্ষু ও দ্রষ্টব্য; শ্রোত্র ও শ্রোতব্য; ঘ্রাণ ও ঘ্রাতব্য; রস ও রসয়িতব্য; ত্বক ও স্পর্শয়িতব্য; বাক্য ও বক্তব্য; হস্ত ও আদাতব্য; উপস্থ ও আনন্দয়িতব্য; পায়ু ও বিসর্জ্জয়িতব্য;

শ্চ বিসর্জয়িতব্যং চ পাদৌ চ গন্তব্যং চ মনশ্চ মন্তব্যং চ বুদ্ধিশ্চ বোদ্ধব্যং চাহঙ্কারশ্চাহঙ্কর্ত্তব্যং চ চিত্তঞ্চ চেতয়িতব্যঞ্চ তেজশ্চ বিদ্যোতয়িতব্যঞ্চ প্রাণশ্চ বিধারয়িতব্যঞ্চ ॥৮॥

এষহি দ্রষ্টা স্প্রষ্টা শ্রোতা ঘ্রাতা রসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্ত্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ। সপরে অক্ষরে আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥৯॥

পরমেবাক্ষরং প্রতিপদ্যতে সয়োহ বৈ তদচ্ছা-

ন্দ্রিয়কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি তদর্থাশ্চোক্তাঃ। মনঃ চ মন্তব্যং চ তদ্বিষয়ঃ তথা বুদ্ধিঃ চ বোদ্ধব্যং চ অহঙ্কারঃ চ অহঙ্কর্ত্তব্যং চ চিত্তং চ চেতনাবদন্তঃকরণং চেতয়িতব্যং চ তেজঃ চ বিদ্যোতয়িতব্যং চ প্রাণঃ চ বিধারয়িতব্যং চ ॥ ৮ ॥

এষঃ হি দ্রষ্টা স্প্রষ্টা শ্রোতা ঘ্রাতা রসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্ত্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ কার্য্যকরণসঙ্ঘাতঃ সঃ পরে অক্ষরে আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে। ৯।

তত্ত্ববিদঃ ফলমাহ পরং এব অক্ষরং বক্ষ্যমাণবিশেষণং

পাদ ও গন্তব্য; মন ও মন্তব্য; বুদ্ধি ও বোদ্ধব্য; অহঙ্কার ও অহঙ্কর্ত্তব্য; চিত্ত ও চেতয়িতব্য; তেজ ও দ্যোতয়িতব্য; প্রাণ ও ধারয়িতব্য; সমুদায়ই পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত। ৮ ॥

ইনি দ্রষ্টা, স্প্রষ্টা, শ্রোতা, ঘ্রাতা, রসয়িতা, মন্তা, বোদ্ধা, কর্ত্তা, ও বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ। ইনিও অক্ষর পরমাত্মাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন। ৯।

হে সৌম! যে ব্যক্তি সেই ছায়া-রহিত, শরীর শূন্য,

য়মশরীরমলোহিতং শুভ্রমক্ষরং বেদয়তে যস্তু সোম্য। সসর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বোভবতি তদেষশ্লোকঃ ॥১০॥

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ সর্ব্বৈঃ প্রাণাভূতানি সংপ্রতিষ্ঠন্তি যত্র। তদক্ষরং বেদয়তে যস্তু সোম্য সসর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বমেবাবিবেশেতি ॥১১॥

ইতি চতুর্থঃ প্রশ্নঃ।

প্রতিপদ্যতে। সঃ যঃ হ বৈ তৎ অচ্ছায়ং তমোবর্জ্জিতং অশরীরং নামরূপসর্ব্বোপাধিবর্জ্জিতং অলোহিতং লোহিতাদিসর্ব্বগুণবর্জ্জিতং শুভ্রং শুদ্ধং সর্ব্ববিশেষণরহিতত্বাৎ অক্ষরং সত্যম্পুরুষাখ্যং বেদয়তে বিজানাতি যঃ তু হে সোম্য সঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বঃ ভবতি। তৎ এতস্মিন্নর্থে এষঃ শ্লোকঃ মন্ত্র উক্তার্থসংগ্রাহকোভবতি ॥ ১০ ॥

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈঃ চ ইন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বৈঃ প্রাণাঃ পঞ্চবায়বঃ ভূতানি পৃথিব্যাদীনি সম্প্রতিষ্ঠন্তি যত্র যস্মিন্নক্ষরে তৎ অক্ষরং বেদয়তে যঃ তু সোম্য সঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বং এব আবিবেশ আবিশতীত্যর্থঃ ইতি ॥১১॥

ইতি চতুর্থপ্রশ্নবৃত্তিঃ।

লোহিতাদি গুণবর্জ্জিত, শুভ্র অক্ষরকে জানে সে সেই পরম অক্ষরে গিয়া সম্পন্ন হয় এবং সর্ব্বজ্ঞ হইয়া সমদর্শী হয়। এতদর্থ এই শ্লোক পরে উক্ত হইতেছে ॥ ১০ ॥

বিজ্ঞান, ইন্দ্রিয়গণ সহিত প্রাণ সকল, ও পৃথিব্যাদি ভূত সকল যে অক্ষরেতে প্রতিষ্ঠিত হয়, হে সৌম্য! সেই অক্ষরকে যিনি জানেন, তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইয়া সর্ব্ব বস্তুতে প্রবিষ্ট হয়েন ॥ ১১ ॥

ইতি চতুর্থঃ প্রশ্নঃ সমাপ্তঃ।

১

অথহৈনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ। সয়োহ বৈ তদ্ভগবন্মনুষ্যেষু প্রায়ণান্তমোঙ্কারমভিধ্যায়ীত। কতমং বাব সতেন লোকং জয়তীতি।১

তস্মৈ সহোবাচ। এতদ্বৈ সত্যকাম পরং চা-

অথ হ এনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ। সঃ যঃ কশ্চিৎ হ বৈ ভগবন্ মনুষ্যাণাং মধ্যে প্রায়ণান্তং মরণান্তং যাবজ্জীবনমিত্যেতৎ ওঁকারং তৎ ইতি ক্রিয়াবিশেষণং অভিধ্যায়ীত আভিমুখ্যেন চিন্তয়েৎ কতমং বাব সঃ তেন ওঁকারাভিধ্যানেন লোকং জয়তি ইতি ॥ ১ ॥

এব পৃষ্টবতে তস্মৈ সঃ হ উবাচ। এতৎ যৎ ব্রহ্ম বৈ হে সত্যকাম পরং চ সত্যমক্ষরং পুরুষাখ্যং অপরঞ্চ প্রাণাখ্যং প্রথমজঞ্চ তৎ ওঁকারঃ ওঁকারাত্মকং ওঁকারপ্রতীকত্বাৎ। তস্মাৎ বিদ্বান্ এতেন আয়তনেন আলম্বনেন ওঁকারাভিধ্যানেন

অনন্তর শিবির পুত্র সত্যকাম আসিয়া ইহাঁকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! মনুষ্যদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি যাবজ্জীবন ভক্তিভাবে ওঙ্কারের চিন্তা করেন, তিনি সেই চিন্তাদ্বারা কোন্ লোকে গমন করেন। ১।

তাঁহাকে গুরু উত্তর করিলেন,/হে সত্যকাম! এই যে ওঙ্কার, ইহাই পরাপর ব্রহ্ম, অর্থাৎ ওঙ্কারই ব্রহ্মের প্রতীক।

পরঞ্চ ব্রহ্ম যদোঙ্কারস্তস্মাদ্বিদ্বানেতেনৈবায়তনে-
নৈকতরমন্বেতি ॥২॥

সযদ্যেকমাত্রমভিধ্যায়ীত সতেনৈব সম্বেদি-
তস্তূর্ণমেব জগত্যামভিসম্পদ্যতে। তমৃচোম-
নুষ্যলোকমুপনয়ন্তে সতত্র তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্র-
দ্ধয়া সম্পন্নোমহিমানমনুভবতি ॥৩॥

এব একতরং পরমপরং বা অন্বেতি অনুগচ্ছতি। নেদিষ্ঠং
হ্যালম্বনং ওঁকারোব্রহ্মণঃ ॥ ২ ॥

সঃ যদি ওঁকারস্য সকলমাত্রাবিভাগজ্ঞোন ভবতি এক-
মাত্রং ওঙ্কারং অভিধ্যায়ীত সঃ ধ্যায়ী তেন একমাত্রাবিশি-
ষ্টোঙ্কারাভিধ্যানেন এব সম্বেদিতঃ তূর্ণং ক্ষিপ্রং এব জগত্যাং
অভিসম্পদ্যতে। তং সাধকং মনুষ্যলোকং উপনয়ন্তে উপ-
নিগময়ন্তি ঋচঃ ঋগ্বেদরূপাহ্যোঙ্কারস্য প্রথমৈকমাত্রাঃ। সঃ
তত্র মনুষ্যজন্মনি তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া সম্পন্নঃ মহিমানং
বিভূতিং অনুভবতি ॥ ৩ ॥

অতএব বিদ্বান্ পুরুষ এই ওঙ্কার অভিধ্যান দ্বারা পর হউক
বা অপর হউক এককে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

তিনি যদি ওঙ্কারের স্বরূপ মাত্রা অবগত না থাকেন, এক
মাত্র ধ্যান করেন, তবে তিনি সেই ধ্যান দ্বারা তদ্বিষয়ক
জ্ঞানবান্ হইয়া অতিশীঘ্র জগতে আসিয়া সম্পন্ন হয়েন,
এবং ঋগ্বেদ রূপ প্রথম মাত্রা তাঁহাকে মনুষ্য লোকে আ-
নয়ন করেন, তিনি তথায় আসিয়া তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও শ্রদ্ধা
সম্পন্ন হইয়া মহিমা অনুভব করেন ॥ ৩ ॥

অথ যদি দ্বিমাত্রেণ মনসি সম্পদ্যতে সোন্তরিক্ষং যজুর্ভিরুন্নীয়তে সসোমলোকং। সসোমলোকে বিভূতিমনুভূয় পুনরাবর্ত্ততে ॥৪॥

যঃ পুনরেতন্ত্রিমাত্রেণৈবোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত সতেজসি সূর্য্যে সম্পন্নঃ। যথা পাদোদরস্ত্বচা বিনির্ম্মুচ্যতএবং

অথ পুনঃ যদি দ্বিমাত্রাবিভাগজ্ঞোভবতি দ্বিমাত্রেণ বিশিষ্টং ওঙ্কারং মনসি সম্পদ্যতে সঃ এবং সম্পন্নঃ দ্বিতীয়মাত্রারূপৈরেব যজুর্ভিঃ উন্নীয়তে অন্তরীক্ষং অন্তরীক্ষাধারং সোমলোকং। সঃ সোমলোকে বিভূতিং অনুভূয় মনুষ্যলোকং প্রতি পুনরাবর্ত্ততে ॥ ৪ ॥

যঃ পুনঃ এতং ওঁকারং ত্রিমাত্রেণ ত্রিমাত্রবিষয়বিজ্ঞানবিশিষ্টেন এব, ওঁ ইতি এতেন এব অক্ষরেণ প্রতীকেন পরং পুরুষং অভিধ্যায়ীত সঃ তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নঃ ভবতি। যথা পাদোদরঃ সর্পঃ ত্বচা বিনির্ম্মুচ্যতে এবং হ বৈ সঃ পাপ্‌মনা

আর যদি তিনি দ্বিমাত্র বিশিষ্ট ওঙ্কারকে মনেতে সম্পন্ন করেন, তবে তিনি যজুর্ম্মন্ত্র রূপ দ্বিতীয় মাত্রা দ্বারা অন্তরীক্ষে সোমলোকে নীত হয়েন, এবং সোম লোকে বিভূতি অনুভব করিয়া মনুষ্য লোকে পুনরাবর্ত্তিত হয়েন। ৪ ॥

যে ব্যক্তি এই ওঙ্কারকে ত্রিমাত্র অর্থাৎ ওঁ এই শব্দ দ্বারা পরম পুরুষের প্রতীক রূপে অভিধ্যান করেন, তিনি সূর্য্যতেজে সম্পন্ন হয়েন, এবং যেমন সর্প ত্বক্ হইতে মুক্ত

হ বৈ সপাপ্মনা বিনির্ম্মুক্তঃ সসামভিরুন্নীয়তে ব্রহ্মলোকং সএতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষতে তদেতৌ শ্লোকৌ ভবতঃ ॥৫॥

তিস্রোমাত্রামৃত্যুমত্যঃ প্রযুক্তা অন্যোন্যশক্তা

বিনির্ম্মুক্তঃ ভবতি। সঃ সামভিঃ তৃতীয়মাত্রারূপৈঃ উন্নীয়তে ব্রহ্মলোকং সত্যাখ্যং। সঃ বিদ্বান্ ত্রিমাত্রোঙ্কারাভিজ্ঞঃ এতস্মাৎ জীবঘনাৎ হিরণ্যগর্ভাৎ পরাৎপরং পরমাত্মাখ্যং পুরুষং পুরিশয়ং সর্ব্বশরীরানুপ্রবিষ্টং ঈক্ষতে পশ্যতি ধ্যায়মানঃ। তৎ এতস্মিন্ যথোক্তার্থপ্রকাশকৌ এতৌ শ্লোকৌ মন্ত্রৌ ভবতঃ। ৫।

তিস্রঃ ত্রিসংখ্যাকাঃ অকারোকারমকারাখ্যাঃ ওঁকারস্য মাত্রাঃ মৃত্যুমত্যঃ মৃত্যুর্যাসাংবিদ্যতে তাঃ। বাহ্যাভ্যন্তরমধ্যমাসু জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিস্থানাসু সম্যক্প্রযুক্তাসু ক্রিয়াসু প্রযুক্তাঃ অন্যোন্যশক্তাঃ ইতরেতরসম্বদ্ধাঃ অনবিপ্রযুক্তাঃ বিশেষেণৈকৈক-

---

হয়, সেই রূপ তিনি পাপ হইতে প্রমুক্ত হইয়া তৃতীয় মাত্রা রূপ সাম মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মলোকে নীত হয়েন, এবং তিনিই এই জীবঘন হিরণ্যগর্ভ হইতেই পরাৎপর সর্ব্বশরীরানুপ্রবিষ্ট পুরুষকে দর্শন করেন। এতদর্থ প্রতিপাদক শ্লোক দ্বয় পরে উক্ত হইতেছে। ৫।

বিশেষ রূপে একৈক বিষয়ে প্রযুক্ত, পরস্পর সম্বদ্ধ, সম্যক্ প্রযুক্ত জাগ্রদাদি অবস্থা রূপ ক্রিয়াতে প্রযুক্ত, ওঙ্কা-

অনবিপ্রযুক্তাঃ। ক্রিয়াসু বাহ্যাভ্যন্তরমধ্যমাসু সম্যক্ প্রযুক্তাসু ন কম্পতে জ্ঞঃ॥৬॥

ঋগ্ভিরেতং যজুর্ভিরন্তরিক্ষং স সামভির্যত্তৎ কবয়োবেদয়ন্তে। তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনান্বেতি বিদ্বান্ যত্তচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরঞ্চেতি॥৭॥

ইতি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ।

বিষয়এব প্রযুক্তাঃ বিপ্রযুক্তাঃ ন তথা তাঃ জ্ঞঃ যথোক্তবিভাগজ্ঞঃ ওঁকারস্যেত্যর্থঃ ন কম্পতে ন বিচলতি॥৬।

ঋগ্ভিঃ এতং লোকং মনুষ্যোপলক্ষিতং যজুর্ভিঃ অন্তরিক্ষং সোমাধিষ্ঠিতং সামভিঃ যৎ তৎ ব্রহ্মলোকং কবয়ঃ মেধাবিনো- বিদ্যাবন্তঃ বেদয়ন্তে তং ত্রিবিধং ওঁকারেণ এব আয়তনেন সাধনেন সঃ অন্বেতি অনুগচ্ছতি বিদ্বান্ তেনৈবোঙ্কারেণ যৎ তৎ পরং ব্রহ্মাক্ষরং পুরুষাখ্যং শান্তং বিমুক্তজাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিবিশেষং সর্ব্বপ্রপঞ্চবিবর্জ্জিতং অজরং জরাবর্জ্জিতং অমৃতং মৃত্যুবর্জ্জিতং অভয়ং পরং নিরতিশয়ং চ অন্বেতি ইতি॥৭॥

ইতি পঞ্চমপ্রশ্নবৃত্তিঃ॥

রের ক্ষয়োদয় শীল অকার উকার মকার রূপ তিন মাত্রা যিনি জানেন তিনি আর বিচলিত হয়েন না॥৬॥

ঋক্ মন্ত্র দ্বারা মনুষ্য লোক, যজু মন্ত্র দ্বারা অন্তরীক্ষ লোক, ও সাম মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্ম লোক প্রাপ্তি কবিরা জানেন, কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি ওঙ্কার সাধন দ্বারা সেই ত্রিবিধ লোকে অনুগত হয়েন, এবং তদ্দ্বারাই শান্ত অজর অমৃত অভয় পরম পদও প্রাপ্ত হয়েন॥৭॥

ইতি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ সমাপ্তঃ।

অথ হৈনং সুকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ। ভগবন্ হিরণ্যনাভঃ কৌসল্যো রাজপুত্রো মামুপেত্যৈতং প্রশ্নমপৃচ্ছত। ষোড়শকলং ভারদ্বাজ পুরুষং বেত্থ তমহং কুমারমব্রুবং নাহমিমং বেদ যদ্যহমিমমবেদিষং কথং তে নাবক্ষ্যমি-

---

অথ হ এনং সুকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ। বক্তব্যং তদক্ষরং সত্যম্পুরুষাখ্যং বিজ্ঞেয়মিতি। তদর্থোঽয়ং প্রশ্নআরভ্যতে। হে ভগবন্ হিরণ্যনাভঃ নামতঃ কৌসল্যঃ কোসলায়াম্ভবঃ রাজপুত্রঃ মাং উপেত্য উপগম্য এতং প্রশ্নং অপৃচ্ছত। ষোড়শকলং ষোড়শসংখ্যকাঃ কলাঅবয়বাঅবিদ্যাধ্যারোপিতরূপাযস্মিন্ পুরুষে সোঽয়ং ষোড়শকলঃ তং হে ভারদ্বাজ পুরুষং বেত্থ। তং কুমারং রাজপুত্রং অহং অব্রুবং উক্তবানস্মি ন অহং ইমং বেদ যত্ত্বং পৃচ্ছসি যদি অহং ইমং অবেদিষং কথং তে তুভ্যং ন অবক্ষ্যং উক্তবানস্মি ইতি। সমূলঃ সহ

অনন্তর ভরদ্বাজের পুত্র সুকেশা আসিয়া ইহাঁকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবান্! কোশলাধিপতি রাজপুত্র হিরণ্য নাভ একদা আমার নিকট আসিয়া এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, যে, হে ভারদ্বাজ! তুমি 'ষোড়শ' কল পুরুষকে

তি সমূলোবাএষপরিশুষ্যতি. যোঽনৃতমভিব-দতি তস্মান্নার্হাম্যনৃতং বক্তুং সতূষ্ণীং রথমারুহ্য প্রবব্রাজ। তং ত্বা পৃচ্ছামি ক্বাসৌ পুরুষ ইতি ॥১॥

তস্মৈ সহোবাচ। ইহৈবান্তঃশরীরে সৌম্য

মূলেন বৈ এষঃ পরিশুষ্যতি শোষমুপৈতি ইহলোকপরলোকাভ্যাং বিচ্ছিদ্যতে যঃ অনৃতং অযথাভূতার্থং অভিবদতি। যতএবঞ্জানে তস্মাৎ ন অর্হামি অনৃতং বক্তুং মূঢবৎ। সঃ রাজপুত্রঃ তূষ্ণীং ব্রীড়িতঃ রথং আরুহ্য প্রবব্রাজ প্রগতবান্। তং পুরুষং ত্বা ত্বাং পৃচ্ছামি ক্ব অসৌ পুরুষঃ ইতি ॥১॥

তস্মৈ সঃ হ উবাচ। ইহ এব অন্তঃশরীরে হৃদয়ে হে সৌম্য সঃ পুরুষঃ ন দেশান্তরে বিজ্ঞেয়ঃ যস্মিন এতাঃ ষোড়শকলাঃ প্রভবন্তি উৎপদ্যন্তে ইতি। ষোড়শভিঃ কলাভিরু-

---

জান, তাহাতে আমি রাজ কুমারকে কহিলাম, আমি তাঁহাকে জানিনা, যদি আমি তাঁহাকে জানিতাম, তবে কেন তোমাকে তাহা বলিব না। যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে সমূলে শুষ্ক হয়, অতএব আমি কখনই মিথ্যা বলিতে পারিনা, এই কথা শ্রবণ মাত্র তিনি রথে আরোহণ করিয়া গমন করিলেন। অতএব হে ভগবন্! জিজ্ঞাসা করি সেই ষোড়শ কল পুরুষ কোথায় আছেন ॥ ১ ॥

তাঁহাকে গুরু উত্তর করিলেন, হেসৌম্য! এই হৃদয়ের

সপুরুষোযস্মিন্নেতাঃ ষোড়শকলাঃ প্রভবন্তীতি ॥ ২ ॥

সঈক্ষাঞ্চক্রে। কস্মিন্নহমুৎক্রান্তউৎক্রান্তো-ভবিষ্যামি কস্মিন্বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাস্যামীতি ॥৩॥

সপ্রাণমসৃজত প্রাণাৎ শ্রদ্ধাং খং বায়ুর্জ্যো-

পাধিরূপাভিঃ সকলইব নিষ্কলঃ পুরুষোলক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

সঃ পুরুষঃ ষোড়শকলঃ পৃষ্টোযোভারদ্বাজেন ঈক্ষাং চক্রে কৃতবান্ সৃষ্টিফলক্রমাদিবিষয়াং কথমিত্যুচ্যতে। কস্মিন্ নু দেহাৎ উৎক্রান্তে অহং উৎক্রান্তঃ ভবিষ্যামি কস্মিন্ বা শরীরে প্রতিষ্ঠিতে অহং প্রতিষ্ঠাস্যামি প্রতিষ্ঠিতঃ স্যাং ইতি ॥ ৩

সঃ পুরুষঃ প্রাণং হিরণ্যগর্ভাখ্যং সর্ব্বপ্রাণিকরণাধারং অসৃজত সৃষ্টবান্। প্রাণাৎ শ্রদ্ধাং সর্ব্বপ্রাণিনাং শুভকর্ম্মহেতুভূতাং অসৃজৎ খং বায়ুঃ জ্যোতিঃ আপঃ পৃথিবী ইতি অসৃজৎ। ইন্দ্রিয়ং দ্বিপ্রকারং বুদ্ধ্যর্থং কর্ম্মার্থং চ দশসংখ্যং অসৃ-

---

মধ্য দেখেই পুরুষকে জানা যায়, তাঁহাতেই এই ষোড়শ কলা লক্ষিত হয় ॥ ২ ॥

সেই ষোড়শ কল পুরুষ আলোচনা করিলেন কে উৎক্রান্ত হইলে আমি উৎক্রান্ত হই, কে বা প্রতিষ্ঠিত হইলে আমি প্রতিষ্ঠিত হই ॥ ৩ ॥

পরে তিনি হিরণ্য গর্ভ রূপ প্রাণের সৃষ্টি করিলেন, ও প্রাণ হইতে শ্রদ্ধার সৃষ্টি করিলেন, এবং আকাশ, বায়ু,

তিরাপঃ পৃথিবীন্দ্রিয়ং। মনোঽন্নমন্নাদ্বীর্য্যং তপোমন্ত্রাঃ কর্ম্মলোকালোকেষু চ নাম চ॥ ৪॥

সযথেমানদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে সমুদ্রইত্যেবং প্রোচ্যতে। এবমেবাস্য পরিদ্রষ্টু-

জৎ। মনঃ অসৃজৎ অন্নং অসৃজৎ। ততশ্চ অন্নাৎ বীর্য্যং সামর্থ্যং অসৃজৎ। তদ্বীর্য্যবতাং প্রাণিনাং তপঃ বিশুদ্ধিসাধনং অসৃজৎ। মন্ত্রাঃ কর্ম্মজ্ঞানসাধনভূতাঋগ্যজুঃসামাথর্ব্বাঙ্গিরসোসৃজৎ। ততঃ কর্ম্ম অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং অসৃজৎ। লোকাঃ কর্ম্মণাং ফলং অসৃজৎ। তেষু লোকেষু চ সৃষ্টানাং প্রাণিনাং নাম চ দেবদত্তোযজ্ঞদত্তইত্যাদি অসৃজৎ॥ ৪॥

এবং এতাঃ কলাঃ সৃষ্টাঃ পুনস্তস্মিন্নেব পুরুষে প্রলীয়ন্তে। কথং সঃ দৃষ্টান্তঃ। যথা ইমাঃ নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ স্রবন্ত্যঃ সমুদ্রায়ণাঃ সমুদ্রময়নং গতির্যাসাং তাঃ সমুদ্রং প্রাপ্য অস্তং গচ্ছন্তি রূপতিরস্কারঙ্গচ্ছন্তি তাসাং অস্তংগতানাং ভিদ্যেতে বিনশ্যতঃ নামরূপে গঙ্গাযমুনেত্যাদিলক্ষণে তদ্ভেদে সমুদ্রঃ ইতি এবং

অগ্নি, জল, পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, মন ও অন্ন এবং অন্ন হইতে বীর্য্য, তপস্যা, মন্ত্র, কর্ম্ম, লোক, ও লোকেতে নাম সৃষ্টি করিলেন॥ ৪॥

যেমন এই নদী সকল স্রোত বাহিনী হইয়া সমুদ্রে গমন পূর্ব্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অস্ত হয়, তাহার দিগের নাম রূপ আর থাকে না, কেবল সমুদ্র মাত্রই বলা যায়, তাহার

রিমাঃ ষোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যা-স্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যেতে তাসাং নামরূপে পুরুষ-ইত্যেবং প্রোচ্যতে সএষোকলোমৃতোভবতি তদেষশ্লোকঃ ॥৫॥

অরাইব রথনাভৌ কলাযস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ।

প্রোচ্যতে। এবং এব উক্তলক্ষণস্য প্রকৃতস্য অস্য পুরুষস্য পরিদ্রষ্টুঃ সমন্তাদ্দ্রষ্টুঃ স্বরূপস্য কর্ত্তুঃ ইমাঃ ষোড়শকলাঃ প্রাণাদ্যাঃ উক্তাঃ কলাঃ পুরুষায়নাঃ নদীনামিব সমুদ্রঃ পুরুষোহয়নমাত্মভাবগমনং যাসাঙ্কলানাং তাঃ পুরুষং প্রাপ্য অস্তং গচ্ছন্তি পুরুষাত্মভাবমুপগচ্ছন্তি ভিদ্যেতে তাসাং নাম-রূপে ভেদেচ নামরূপয়োর্যদনষ্টং তৎ স্বং পুরুষঃ ইতি এবং প্রোচ্যতে। যঃ এবং বিদ্বান্ গুরুণা প্রদর্শিতকলাপ্রলয়মার্গঃ সঃ এষঃ বিদ্যয়া প্রবিলয়িতাসু কলাসু সতীষু অকলঃ অকলত্বাদেব অমৃতঃ ভবতি। তৎ এতস্মিন্নর্থে এষঃ শ্লোকঃ ॥ ৫ ॥

অরাঃ রথচক্রপরিয়ারাঃ ইব রথনাভৌ রথচক্রস্য নাভৌ যথা প্রবেশিতাঃ তথা কলাঃ প্রাণাদ্যাঃ যস্মিন্ পুরুষে প্রতিষ্ঠি-

---

ন্যায় এই পরিদ্রষ্টা পুরুষের এই প্রাণাদি ষোড়শ কলা পুরুষকে পাইয়া তাহাতেই অস্ত হয়, পরে তাহারদিগের নাম রূপ আর থাকে না, কেবল পুরুষ মাত্র বলা যায়, তিনিই এই কলা রহিত অমৃত হয়েন, তদ্বিষয়ে এই শ্লোক উক্ত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

রথ চক্রের নাভি দেশে অরা সকলের ন্যায় যাঁহাতে

তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথা মা বোমৃত্যুঃ পরিব্যথাইতি ॥৬॥

তান্ হোবাচৈতাবদেবাহমেতৎ পরং ব্রহ্ম বেদ। নাতঃপরমস্তীতি ॥৭॥

তে তমর্চ্চয়ন্তস্ত্বং হি নঃ পিতা যোহস্মাক-

তাঃ উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়কালেষু। তং বেদ্যং বেদনীয়ং পুরুষং কলানামাত্মভূতং বেদ যথা হে শিষ্যাঃ বঃ যুষ্মান্ মৃত্যুঃ মা পরিব্যথাঃ মাপরিব্যথয়তু ইতি ॥ ৬ ॥

তান্ শিষ্যান্ হ উবাচ পিপ্পলাদঃ। এতাবৎ এব এতৎ বেদ্যং পরং ব্রহ্ম অহং বেদ বিজানামি অতঃ অস্মাৎ পরং প্রকৃষ্টতরং বেদিতব্যং ন অস্তি ইতি ॥ ৭ ॥

তে শিষ্যাঃ গুরুণানুশিষ্টাঃ কৃতার্থাঃ সন্তঃ তং গুরুং অর্চ্চয়ন্তঃ পূজয়ন্তঃ উচুঃ। কিমুচুরিত্যাহ। ত্বং হি নঃ অস্মাকং পিতা ব্রহ্মশরীরস্য বিদ্যয়া জনয়িতৃত্বাৎ নিত্যস্যাজরামরস্য যঃ ত্বমেব অস্মাকং অবিদ্যায়াঃ বিপরীতবিজ্ঞানাজ্জন্মজরামরণরোগদুঃখাদিগ্রহাৎ পরং পারং অপুনরাবৃত্তিলক্ষণং মোক্ষাখ্যং

প্রাণাদি কলা সকল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই বেদ্য পুরুষকে জান, যাহাতে মৃত্যু তোমারদিগকে ব্যথা দিতে না পারেন ॥৬॥

পরে পিপ্পলাদ সেই শিষ্যদিগকে কহিলেন, এই বেদ্য পরব্রহ্মকে আমি এতাবৎ মাত্র জানি, ইহার পর বেদিতব্য আর কিছুই নাই ॥ ৭ ॥

তখন তাঁহারা পিপ্পলাদ ঋষিকে পূজা করিয়া কহিলেন,

মবিদ্যায়াঃ পরং পারং তারয়সীতি। নমঃ প-
রমঋষিভ্যোনমঃ পরমঋষিভ্যঃ ॥৮॥

ইতি ষষ্ঠঃ প্রশ্নঃ।

ইতি প্রশ্নোপনিষৎ সমাপ্তা।

তারয়সি ইতি। নমঃ পরমঋষিভ্যঃ ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদায়কর্তৃ-
ভ্যঃ নমঃ পরমঋষিভ্যঃ ইতিদ্বির্বচনমাদরার্থং ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠপ্রশ্নবৃত্তিঃ।

ইতি প্রশ্নোপনিষদ্বৃত্তিঃ সমাপ্তা।

তুমি আমারদিগের পিতা যেহেতু তুমি আমারদিগকে
অবিদ্যার পর পারে উত্তীর্ণ করিয়াছ। পরম ঋষিদিগকে
নমস্কার পরম ঋষিদিগকে নমস্কার ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠ প্রশ্ন সমাপ্ত।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ।

প্রশ্নোপনিষৎ সমাপ্ত।

শান্তিপাঠঃ।

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

হে যজত্রাঃ যজ্ঞত্রাতারঃ দেবাঃ বয়ং কর্ণেভিঃ কর্ণৈঃ ভদ্রং শব্দং শৃণুয়াম। তথা অক্ষভিঃ লোচনৈঃ ভদ্রং বস্তু পশ্যেম। তথা স্থিরৈঃ অঙ্গৈঃ তনূভিঃ তুষ্টুবাংসঃ স্তোত্রং সম্পাদয়ন্তো-বয়ং দেবহিতং দেবানাং যোগ্যং যৎ আয়ুঃ তৎ ব্যশেম প্রাপ্নুয়াম।

হে যজ্ঞ রক্ষক দেবতা সকল! আমরা যেন কর্ণেতে কেবল ভদ্র শব্দই শ্রবণ করি, নয়নে ভদ্র বস্তুই দর্শন করি, এবং স্থিরতর অঙ্গবিশিষ্ট শরীরে স্তোত্র সম্পাদন করিয়াই দেবতাদিগের উপযুক্ত আয়ু যেন প্রাপ্ত হই।

উপনিষৎ পাঠকালে "আদ্যন্তে শান্তি পাঠ কর্ত্তব্য, ইহা সাম্প্রদায়িক পরম্পরায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদনুসারে, প্রথমেই শান্তি পাঠ মন্ত্র দেওয়া গেল, সুতরাং শেষে পুনর্ব্বার আর দিবার আবশ্যক নাই ইতি।